




بازرسی شد	
۶۳-۱۲۷	
کتابخانه مجلس شورای ملی	
مؤسسه ۱۳۰۲	
اسم کتاب دیوان ابن بیوش	
مؤلف ابن بیوش	
موضوع تألیف اشعار مختلفه	
شماره دفتر ۶۹۳۰	
۳۳۸	

بازدید شد  
۱۳۸۱




بازرسی شد	
۶۳-۱۲۷	
کتابخانه مجلس شورای اسلامی مؤسسه ۱۳۰۲	
اسم کتاب دیوان ابن بیوش	
مؤلف ابن بیوش	
موضوع تالیف اشعار مختلفه	
شماره دفتر ۶۹۳۰	
۳۳۱	

بازدید شد

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25  
1 2 3 4 5 6 7 8 9





بازرسی شد	
۶۳-۲۷	
کتابخانه مجلس شورای اسلامی	
مؤسسه ۱۳۰۲	
اسم کتاب دیوان ابن بیوش	
مؤلف ابن بیوش	
موضوع تألیف اشعار مختلفه	
شماره دفتر ۶۹۳۰	
۳۳۸	

بازدید شد  
۱۳۸۱



کتاب ابن حنبل

الكتاب في الفقه والحديث  
لإمامنا العلامة  
أبي عبد الله محمد بن  
إسماعيل بن حنبل  
المدني المشهور  
الذي له في الفقه  
والحديث ما لا  
يحصى ولا تعد  
وهو من أئمة  
الحنابلة  
الذين هم  
أركان الإسلام  
الاربعة  
التي لا تقوم  
عليها  
الدين  
إلا بهم







بسم الله الرحمن الرحيم

غذیری من حسن غدیری محبتا و غا و رقتی بالغرام معتدا  
 و امطر من فوق حدی اطلأ و أشعل جمرانی بحشاستها  
 وضی الحیا و دلال جمالہ یونب من فی حب ایاتی انا  
 اذ اما توئی فالکلیب مر جرا و معا بدی فالغصن قد هزها  
 اعد لغی لتا بس خند امورا و زر قن فوق کجہ صد غابرا  
 و علی قباہ ترقی فرغ ضالہ و جید غزال فوق نیر صبا  
 لقد طال لیلایہ اتوی مکاتنا یخاف بها الا صبحا ان یثا

له  
مجلس  
شورای  
ملی

المیاد  
مجلس  
شورای  
ملی

آیت اذ الالح النجوم کاتی اسامیر منخسا کوکبا ثم کوکبا  
 آیت جوی بن الاصلح کاسا و اوری سن الا ماق و منخبا  
 و یا طیب لیلایہ یضی بزیق رعیت بهار و ض الامانی منخبا  
 اعاقی مجده و لامن لقد مرقا و الهم لب ما من لغر شبا  
 و یغنی عما یلو عفاف من یكون له وین المروءة من شبا  
 الی ان سبعا صادق لغر شادا و قدر اعنا صوت الحکام مطربا  
 به کان انسی اذ غرشی و حشہ و عصمتی اذ رای الهم کمشبا  
 فخر و ناد بهر ضیعی مویح و کاوت سیول الحزن تقو الزمی  
 هو الله بهر یلفی منه و لافضالی و لم یلفی منه و لافضالی مطربا  
 فمن جال فی حبس الخط راقل و من حسن و یسکو الا ای متعبا  
 و اما انا هو ی غیر مر اضالی اذ اکان لی و رد و لیلایه مشربا

مجلس  
شورای  
ملی

مجلس  
شورای  
ملی



منهم من كان له من الدنيا ما يغنيه  
منهم من كان له من الدنيا ما يغنيه

ولا ارضى غير الله الى حجة  
اذ لم يكن لي صهوة ابيم مركبا  
فوضعت ان اقول يدي  
فوضعتي عم الارض فاشعربا  
اخذت و اسي في معاشر قوم  
عدي من تحميم من شعربا  
يدوني عن شرب حتى كانوا  
يدودون عن خوف الصبح فزبا  
سأضي الى نيل مني ساير على  
خافوا مثل السجود فزبا  
يروح صباح من فوق جوه  
وس لونه اخضر فيض غنبا  
فألهوزا لا الذي جاب سايرا  
الى متبعا سببا سببا  
الذي خوف ثامي سوى كون  
الذي خوف منجي اوله في غنبا  
التي سببا الذي ظل ثابا  
من لجبد ولعز لغز غنبا  
احد سلق فوق لغز قدس جوي  
وخلت له من سلق ذرا كغني  
هو سببا ان ينع لمكاد ميا  
هو سببا ان ينع لمكاد ميا

منهم من كان له من الدنيا ما يغنيه  
منهم من كان له من الدنيا ما يغنيه

منهم من كان له من الدنيا ما يغنيه  
منهم من كان له من الدنيا ما يغنيه

منهم من كان له من الدنيا ما يغنيه  
منهم من كان له من الدنيا ما يغنيه

منهم من كان له من الدنيا ما يغنيه  
منهم من كان له من الدنيا ما يغنيه

أعز له زندي من آخرهم ما كبا  
وخلق كما قد ضاع في ندوة  
جزيل لبيدي انبي على حجر طا  
وارزوي بنو الزمزم نصيبا  
فلو لمس لصفوان سال آية  
ولو قرأ بالقرآن لآية  
من لغيره العالمين وان لغهم  
شبابهم لغيره العالمين وان لغهم  
سأهم لغيره العالمين وان لغهم  
لغيره العالمين وان لغهم  
لغيره العالمين وان لغهم  
لغيره العالمين وان لغهم  
لغيره العالمين وان لغهم  
لغيره العالمين وان لغهم

منهم من كان له من الدنيا ما يغنيه  
منهم من كان له من الدنيا ما يغنيه

وقال رحمه الله



حق الله يار كاتنا لم تحصل  
 حبست على من نصيبا وبقال  
 كم قد وهنت بها قلب ما تم  
 وبذبح مثل الرباب ليس  
 منذ اكر احين الزمان ماسعة  
 وحجيرة العادون لم تنزل  
 قد همت حتى قد رثي في رثي  
 وكنت حتى مكي الى عذلي  
 ربح خلعت به بعد اروق قد  
 اعني نصاريف الزمان مغزل  
 ولما لكيت شعري الى من حصل  
 منه اعل بك الحسنى ليس  
 فطبي عدي حتى الاسود كنا  
 بالمشقة والراح الذبل  
 بدوية غري الموشح عادة  
 ترنو بجوار الحاسر كحل  
 انفا يقبل بالقضيب ميل  
 عجنه اوتد بالكتب الايل  
 فقاه اوب الطائيس فانه  
 بعينه عن بقاء الفوطيل  
 بل ينظر الاجاب مثل ليهم  
 متعلمين على غير اش مثل

انهم

هذه نسخة من  
 كتاب  
 الفقه  
 في  
 الفقه

انهم على العهد الذي عقدوا  
 فلهي عقد عودهم لم يحل  
 المستغاث من الفراق فانه  
 ارأوى عرائفي في الووى تحلى  
 بي منه ما لو كان حصل يذبل  
 معشاره لمشي ابي في يذبل  
 ارعى الى العجس النجوم كاتنا  
 دور على حب سجين سدل  
 مد الحجة والكواكب خولها  
 كشفاق مبيت شطبي جدول  
 ولجسم لاسعة ضلال ساهنا  
 لمعان قرطه مذنب قنصل  
 وتائق المريح حتى الدجى  
 فكانت ضوء حيدر بن اعل  
 وكاتنا القصر المنيرة قد بدى  
 حناء كثرع من مصفى قنصل  
 حقام شيطان لقصبة والهوى  
 ينجي على قلب الكيب بكل كل  
 ابغى وصال مليكة تجضع  
 واروم قرب ايمو يذبل  
 وانا لذي لي من ساليب العلى  
 ما لم يكن لبسى الزمان الاول

هذه نسخة من  
 كتاب  
 الفقه  
 في  
 الفقه



سَأْسِرُ فِي الدُّنْيَا لَا أُخْلَعُ  
فَالْبَدْرُ نَوَاسِرُهُ لَمْ يَكُنْ  
وَأَذِلُّ لِنَفْسِ الْكَرِيمَةِ بِالْهَرَمِ  
مَنْ لَمْ يَذِلَّ لِنَفْسِهِ لَمْ يَسْلَمْ  
أَقِيمُ فِي أَرْضِ الْأَرَاذِلِ رَضِيًا  
لِحَسَادِي وَفَضَائِي يَعْطَلُ  
وَعَيْشِي لَا يَنْشِي جَنَابِي زَائِرُ  
فَيُؤَدِّبُ عَنَّا بِالْعَطَا الْأَجْرُلُ  
فَقِيَّ قَطْعُ لِبْسِي فِي طَلَبِي  
بِأَعْرَاطِ طَوَارِعِ الْبَحَابِ مُجْتَبِلُ  
طَرَفُ نَجْدٍ كَشَلْ طَوْدِ ثِيَا  
بِحَوَافِرِ حَيْكِينَ صُمِّمُ الْجَذَلُ  
خَاطِي لَطِيفُهُ ذَائِدِي مَجْطِفُ  
صَافِي لَيْسِي مِنْ لُصُوفِ الْمَكِيلِ  
فَعَلَّ أَمْرُهُ شَادَتْ مَبَانِي حَبْدُ  
مَنْعَاهُ مَوْلَانَا كِبَادُ الْمُفَضَّلِ  
خَرِقَ بَدْوُلُ لَا يَزَالُ جَانِبُهُ  
مُقَيَّرُ رَحَالِ الْمُعْتَقِينَ الزَّلُّ  
فَيُصَوِّبُهُمْ مِنْ صَوْبِ رَاحَةِ حَبْ  
يُرْزَى بِصَوْبِ الْعَارِضِ الْمَتَلِّ  
وَعَطَامُ بَادِيهِ كَصَبْحِ وَاضِحِ  
وَصَبَاحُ عَادِيهِ كَمَيْلِ لَيْلِ

الملك هم من  
نهر الأردن  
والمير كالا حبر

عادي

حَادِي عَزَائِمِ شَيْبِ تَجَرِبَةٍ إِلَى  
شَيْمِ غَدَابِ كَالشَّابِّ الْمُقْبِلِ  
لَقَاءُ مَنْ تَحْتَ الْعَاتِيَةِ طَالَعَا  
كَالشَّمْسِ تَطْعَمُ ظِلَّ الْعَيْنِ الْبَحْلِ  
وَيَدُ مَا يَنْبَغِي طُولَ نَسَارَةٍ  
بِأَيْمِ مَخْتِ سَائِلِ وَمُقْبِلِ  
فَسَلَاقِ قَسْرٍ فِي رَأْيِهِ خَفِيفِ  
فِي حَوْكِهِ كَعَفِ فِي وَفَائِلِ  
يَأْتِي لَنَا بِأَشْيَى مَا لَنْ قَالَهُ  
لَكِنَّهُ مَا قَالَ مَا لَمْ يَفْعَلِ  
وَإِذَا الْأَنْسُ شَعَلُوا بِأَنْوَارِهِمْ  
فَبَعِيْهِ عَطَاةُ ثَلَاثِي لَا يَفْعَلِ  
مَامُ عَنْ رُؤُومِ لِحَاظِي لَيْلَةٍ  
أَوْ كَانِ عَنْ سَامِ لَيْلِ الْهَوَلِ  
حَتَّى غَدِي حَيْسِلُ مِنْ عِيَانَةٍ  
بِيَا أَنَا فِ عَلَى الْهَاكِلِ الْأَعْرَلِ  
أَمِيلُ مِنْ يَشْكُو أَيْكُ ظَلَامَةٍ  
وَسَيْسِلُ كُلِّ نَوِيلِ مَعْيِلِ  
كَرَّ الْعَصُورِ وَصَرَفَتِ نَوَاشِلُ  
بِهَرَاتِ الْأَعْيُنِ وَخَرَقِلِ  
وَإِيكَ مِنْ بَلَاكِلَامِ قَدَا  
بِهَرَاتِ الْأَعْيُنِ وَخَرَقِلِ

سهم  
عادي  
دعوه  
الملك

شعر

عادي  
دعوه  
الملك  
بهرات  
الاعين  
وخرقيل



من كل معشى مثل نور فاح في روض البلاغة ما ليس مترق

وقال رحمه الله

اشرب ولا تحش اقر في الجراح فاما الليل مد يد الجراح  
وتحشم الخضر او تنده كما تبدو حمام فوق رزق الطاح  
وبان منه شكه واضح كالار يحبه في متون<sup>القصاح</sup>  
فلاح في الاق الشرا كما ليط نبي لاج نور الافاح  
كن يايتا ليك في مابه مترج فالليل اوان المراح  
و عايط عذرا و دانيت سحر احوى برغم اللواح  
فما يدوى قلب من دانه كقوة شجت باق<sup>البر</sup> مترج  
اذا امره بخو كوكب منى فلت اخو غير مترج راج  
واما كاس المنى حنوة لكن سكران المنى غير صلاح

ولا اعي

ولا اعي غير لها في اذا وعلى الوائسك نداء الفلاح  
اغدو و افسى طيقتا شارب للاح ما راى اتقى و افساح  
راح اذا ما جليت في دجى ليل بهيم خيل عن راج  
مذخرة الاعوام في دنيا كاتجو قدق كالمسك فاح  
عدت بغير المزج عطلا و قد البهائم مزج المدبر الوشاح  
يعنى بها طيبي له فاحم كالليل فيه بان ضو<sup>القصاح</sup> صبحا  
وما طر في حننه صارم سئل من يحسن لاجل كفاح  
اذا شئى من سكره ما يلا بدى لغضن البان منه<sup>القصاح</sup> ففساح  
قد عبق القهوه تنه كما يعبق من صدر رقصه و رواج  
البحر غلاب الحى ماجد ازوع قياض لشدى سراح  
قد ورت العلياء من معشر ما كان للعلياء عنهم براح



تَنْزِيلًا بِأَمْسٍ إِذَا مَدَى

لَهُ لَا صَلَاحَ الْوَرَى مَهْفُ

أَفْضَحَ مِنْ قَسَمٍ بِلَا سَطِيحٍ

فِي لَهْ عَرْضُ مَصُونٍ كَمَا

يَصْغِي إِلَيْهِ حِينَ مَا حَبَسَهُ

وَكُلٌّ مِنْ فَاضِلٍ نَدَى كَهْتَهُ

يَا سَيِّدَ الْفَرْسِ الَّذِي مَدَى

بَلْ عَرَفَ أَحْسَنَ لَهْ دَائِيَا

أَلَيْكَ مَا أَدْنَسَتْ لَامَرَهُ

بَنَاتُ الْكَافِرِ حَالِ لَهَا

وَهُوَ لَعَسَى كَلْعُ وَاسِيَا

طَبَاهُ تَرْزِي بَطْنِي وَتَرْجَحُ

وَلَسْتُ لَأَقْلَامُ خَرَسُ صَلَاحِ

أَنْ لَعَا فِيهِ جَدُّ أَوْ مَبَاحِ

وَلَا يَبْقَى فِي مَخْرَجٍ لَوْ لَاحَ تَهْتَهُ

عَازِمَدَى لَا يَأْمُ مَجْدُ أَصْرَحِ

أَلِي مَسْرَاهُ لَسْتُ أَوْ مَبَاحِ

هَتَبُ فِي الْأَفَاقِ هَبِ الرِّيحِ

يَنْتَبِ بِهَا حَسْبُ الْخَوْنِ لِمَبَاحِ

مَنْ الزَّمَانِ لَتَوْجَحْتُ لِقَبَاحِ

يُقَيُّ أُولَى الْأَبْنَاءِ مَتَادُ مَبَاحِ

كَمَا كُنْهَتْ

نَصِيحِي بِحَرَمَانِ مَسْنَدِي فِي مَيْسَرٍ لِفَضْلِ مَعْنَى الْقَدَاحِ

لَا زَالَ بِالْمَطْلُوبِ لِي وَاسِيَا لَكُنَّا مِنْ لِي سَيْسِلِ الْقَبَاحِ

وَأَحْطَا الْبَقِيَّةُ مَسْرُوبَةً جَاهِدَا وَهَوَّ عَشِي دَائِيَا فِي التَّرَاحِ

وَأَمَّا يَحْوِي لَعَلِّي صَادِعُ تِمَاءٍ فِيهَا لَلْعَطَا الْأَوَاحِ

زَنْدُ مَجْدِي دَارِ لَمِنْ رَامَهُ أَيْرُ قَضِي مَسْجِدِي زَنْدُ شَاحِ

الْقَضْبُ كَيْ أَفْقَى بِهِ حَسَةً مِنْ نَضْبِ الْيَوْمِ عَدَا شَرَّاحِ

وَأَتَّبَعِي بِالْعَوْنِ بِنْتُكَ لَمْنِي فَانَهُ مَسْثَلُ الْقَضَاءِ مَبَاحِ

لَا زَالَ لَسْتُ مَا نَبِيلُ الَّذِي تَهْوَاهُ مَا أَلَا وَرَقِي الْأَلْيَاكِ مَبَاحِ

سَبْحَانَ اللَّهِ مَا خَسِي هَذَا تَقْطُرُ الرَّاغِبُ وَمَا أَطْيَبُهُ وَمَا أَفْخِي هَذَا الْوَصْفُ

وَمَا أَغْدَبُهُ سَيَادِي عَلَى لَهْوٍ فَحَسْرَةً أَمَّا لَا تَبْصُرُونَ فَيُخَفِّفْتُ

بِالْأَيَّانِ إِلَى الْخَارِجِ عَنَّا نَقْمُ مَعَ كَثْرَةِ مَعَارِثِي لَمَّا لَامَرْتُ وَشَيْءُ تَقْصِي

بَعْدَ وَتَقْصِي عَلَى لَهْوٍ مَعْفُوفَةٍ

فَعْدُ لِمَبَاحٍ بِحَرَمَانِ

أَفْقَى لَمِنْ رَامَهُ



لغزيب شعر ما عثرت بنظم احسن ولا اطلعت شعرا من منى البرز  
في ميسني فما اتممت ذاك يقيني حسن قدر وجه عيسى بن مينا

وقال رحمه الله من لبيط

وانه ما يفعل الا بطل بالال ما الغية تفعل بالالحاظ والمفضل  
وكم افاق صريع اللد الحسين ما افاق يوما صريع الاعين بل  
منه وجهه فجدول لا حشا شين عذري ان قد لي في غدي  
اغنى لغتنا طمسه شمس ضياء لداك تصفيرة من اللؤلؤ الطيفل  
ترقونا طرة نجلاء فارة للناس ساحة الغنج والنجس  
اذ تجسني فما الطاموس تبجا وان تمشي فما لما شئ من النجس  
وليس له اشرقت فيها كوكبا كاش عندي اري لحن من كل

منه  
منه

قد زرته بين اسد احمر كحوة بالمشربة والخطبة الله بل  
وبت حتى تبدي العجز قسما ازوي الكوي بارشاف الربيع  
اذ خفي في دجى ضغينة من امانه لصبياح الواضح الرتل  
ما زال طرقي رجي من محاسنه حديقته شقيت بالعارض لهطل  
ولان حوصني بالوصل من وادعيا يفتق الا حشا بكميل  
او اسقاني باس شقيتي ال والعسر يدب بين الياس والال  
ايك طول الليالي انشني كدا على فؤاد يحس محبتك  
واعين حشري بدع فاص جنة كصيب وكف شوبوب شصيل  
هو لي يصبلي قد الفتي مرآة ولا براح له غرة الى الالحس  
لا بل يدوم ورضوى غير تامة كانه مجده تاج الغر والهدول  
فردوس افضل والافضل داره يقول بعسل منه حاله النجس



يَأْتِي بِأَشْيَاءَ فِي الْحَيَاةِ مُتَدَرِّجًا  
 مَا دَوَّخَتْهُ سَلَكَتْ فِيهَا نَهَابًا غَلَا  
 رِيَاءُ رِيَاءُهَا بِهَا لَيْسَ فِي الْعَيْشِ  
 أَمْسَتْ تَقَابِلُ مِنْ حُزْنِهِ أَمَّا  
 كَيْسَ حَسَنَاتِهِ الزُّهْرُ الَّتِي تَقْتَتِ  
 غَرَمَ لَهَا فِيهَا فِي بَرْدِ قِيَامِ  
 ذُو مَيْسَةٍ فِي أَعْيُنِ شَادَتْ لَهَا  
 مَا زَالَ مِنْ غَدَاةٍ قَدْ مَطَّطَتْ يَمِينًا  
 بَحْسَ مِنْ أَحْوَجَ دَامُومًا طَلَبَ  
 لَمَّا رَأَتْهُ تَابَتْ بِهَا حَيَاةُ حَيَاتِ  
 وَتَبَحُّحَ كَيْفَ مَادَ الْوَجْهَ نَائِلًا  
 لِيُطَوِّبَ بَارَقَتَهُ سَخَوَاتِهَا دَوَّرَ  
 يَرِي فِي كُلِّ صُغْرٍ كَيْفَ عَمَلِ  
 يَرِي فِي لُطْفِهِ مِنْ شَيْءٍ لَيْسَ  
 عَنِ مَشْرِقِ رُوحِ مَحَلِّ بِالْبَلَدِ

لَمْ يَفُتْ

تَشَدُّ حَوْفًا عَلَى الْإِحْتِقَابِ كَصِيَّةٍ  
 قَدْ صَحَّحَ لِسُودَ الْبُخْمِ الْإِقْبَالِ  
 وَلَنْ تَدْرِعَ لَوْ أَنَّ لَوْ فِي الْعَيْشِ  
 فَدَوَّخَتْهُ سَلَكَتْ فِيهَا نَهَابًا  
 عَمَّا دَاخَلَ حَوْشَ الْقَبْرِ كُلِّ حَيٍّ  
 لَمْ يَنْتَهَ بِهَا لَيْسَ زِلَافًا هَبَا  
 يَرْدِي مَخْطُوبًا إِذَا أَبَدَتْ يَدُهَا  
 عَلَى لَوَا لَاشَيْبِ الْمَوْحُوظِ زَيْنَ  
 يَأْمَنُ لَهُ أَعْلَى أَحْيَا لَمَحَ هَبَا  
 وَمِنْ عَدَايَ مِنْهُ شَخْصٌ مَجْذُوبًا  
 أَيْكَ غَرَمَ لَهَا غَاوِيَةً حَيَّتِ  
 فَلَوْ تَقَرَّرَتْ عَلَى طَوْدِ شَمْسٍ هَبَا  
 كَلَا وَتَبَحُّحَ لَشَارِبِ لَمَشِ



عقد من لحمه فحق طيبه  
 عن حبيب الله اهل القوم عطل  
 فمن منا ولا حسبي يكاشفني  
 ومن معي ولا ابي تمر لي  
 اولو المنا لب عيني غير واقعه  
 منهم اذا ما رنت الاغصان  
 لهم عن العصف اذ يهيمهم  
 وحمل برؤسوي لا ذرا من  
 اقيم فيهم وار جوان افادهم  
 فالعش في الوون عيش نجال الـ  
 بقيت يا قبه الاحمر اني بر  
 نول كل الرواسي وهو لم ير  
 ولا عرك صروف الدهر ان  
 يا ما القليل قلب الدار عطل  
**قال رحمه الله**  
 ساعد قلب الغيب المرام  
 واضرب الكبد لمطى الرواس  
 فاحسب امال الاود باللي  
 وارمي بعدي الفارق الصم  
 فان تمشي في نضرة ابي  
 ويرجي منعا انعاش الكرام

و ما رضى بعض الصباغ فضا  
 ولا العيش في ذل انحول عراي  
 ايد هب هذا العسر والدهر ما  
 وان كان عني فوق ذالك حاد  
 ولست اري باني عني لحايف  
 وغيت عني كفي مني شام  
 والى على باني من الهم داس  
 لا ضيق لي لعنه كمال النوام  
 سواي ومع قوق حدي سام  
 وهما لي في العاد لون الحام  
 وحسن فحلا لاج بارق مزه  
 واشج او امانح ووزق الحام  
 واذا كر ليله مضت يا حبي  
 معا بداه الاضباب ساري ام  
 ملاعب بعض كالعجاج تعود  
 لو احطرت ليو وصيد الضرام  
 اين وجوه كالد نير ودها  
 فذا رخت بها كالارام  
 فراحب روده كالشور هيب  
 واكفاله من تحما كالانام  
 كان عني اشتعال خدودا  
 وفي مدح العنين در الماس



صَدُونِ وَقَدْ غَاذَرْنِي شَيْءٌ  
 وَأَزْدَاوَاتُهَا وَكَيْتَابًا وَلَوْ قَدْ  
 يَرُدُّونَ مِنِّي كَيْفَ تَحْتَضِرُ  
 أَيْتُ الرَّحْمَنِ فِي طَيْفَةِ الدَّجِي  
 وَلَيْسَ بِمِثْرِ غَيْرِ شَوْقٍ جَائِي  
 فَيَا بَحَّ اللَّهُ لِعِزَامِ فَانَهُ  
 وَنَحْنُ أَجْهَلُ أَجْهَلٍ فِي بَعْضِ حَسَنِي  
 رَأَيْتُ مِنْ لَيْسَ لِي بَرَجٌ كُلُّ مَا  
 فِي عَيْنِهِ لِعَافِيَةِ الْبُحُورِ دَائِي  
 يُقَيِّبُ فِي مَنَاءِ أَرْشِ صَفَا  
 وَيُرْزَى عَرَاهُ كُلِّ شَقِيفٍ

هَامٌ لَمْ حَسَلْ لِي كُلُّ مَا جَدَ  
 تَبَوُّهُ فِي لَيْلِيَا أَشْرَفَ  
 لَهْفَةً مِنْ مَسْرَمٍ لَعْنَةً  
 وَأَرَبْتُ خَافَ لَعْنَةً صِفَةً  
 جَوَادُ لَمْ شَلْ لَيْلِيَا مِنْظَمٍ  
 وَأَنْ قَسَمًا بِحَمْدِ حَسَنٍ قَدِيمٍ  
 أَيْاسِيَّةُ الْوَرَارِ مِنْ شَابَابِيهِ  
 بَقِيَتْ مَدَى الدُّنْيَا لَوْ طَيِّفَةٌ

قال رحمه الله

قَبْلِي نَارُ الْهَوَى قَدْ تَعَرَا  
 فَكَلَّ مِثْلَ تَحَابٍ وَهَيْتُهُ



واخر باس مضمف غنج لم سبق لي في نواه مصطبر  
 قد نام عن لوعسى نواظه واودع لطف تني لشمه  
 وما اري في زيا له حسنا كيف اراه وكان لي بصه  
 يا عاذ لي اركا ملاكنا فاما لعش بغير لبه  
 قد رثما عنه سوتى سفا انك ان تعالبا لقمه  
 مفرط ليقين ثقت وبال كيب المخرج اشرا  
 يفسر عن كالمالي ان لو لو ومعى لقمه نشه  
 ووناظر فائر لوطه ولخط يعوى ليقول ان قرا  
 ما عجب احب ان صابه رعى على انباي عمن غدا  
 فيهر عيناه كل دجيه وجب ايمن ملا ناظره كرى  
 فرت لصفوا لوصال فبه جرعسى الان منه لكدره

فادى كالتبول طافيه وزنه لقلب تصدع كشمه  
 لولا احتجابي الى الامام لما غادر تنى عبا وه الا شرا  
 فنى عندى رفته ففى ابد على لورى كالتحاب شمه  
 ابلج طوق الله واخره كسه البدر ملا لطنه  
 يحو معاليه ذكر من دبو وانما شمس كف لقمه  
 هزله الحجد عطفه حذلا وان شمس على به فشمه  
 دنى نوالا الى لطفه ناي عن الناس كلام خطه  
 ما اصر من قومه يعقبة تسب اثم كها غسكا  
 عذرا كالمس في ملاو هبا قد قدت من جبابه ملا  
 كمل حلاله التي طفت تهر باروض قد جلاله  
 ووعزته ان لم تاذله دهباشى لرد بها شمه



استحدثت كل صارم ذكر  
 وناقد حبه كعبه خطه  
 يا من به ازوانت الدهور  
 كل التودى يذكره خطه  
 انت به خريف الكلى  
 فيه كروى الربيع طه  
 وعشت للاميس غشنى  
 ودنت للواحين معصه

قال رحمه الله

لا يفتنى الله حبى لقلب  
 ولا يوزن عيسى بوزن الار  
 خلصت ودى له والبعض خلص  
 ولا يقوز لفتى الابرار  
 طوى ذوائبه ضاقت بغيره  
 كانه قمر قد نور لغيره  
 يرونو بادع كحول للحاظه  
 فى حبه صارم من حبه اند  
 كانه وقد حقت لظان به  
 بذر الله حبه بالجور مطلقا  
 يحال مناظره الردى كعبه  
 بعامة كفت شتر فوفى  
 بعامة كفت شتر فوفى

وليس به بذر ما كنهه  
 والاحبم الزهر مدت كونه  
 كانه روضة سال لظانها  
 وغيب انوار منها صافها  
 قدر انى مد لى فيها على حسنه  
 يحو باذى الاله اماره فسه قا  
 فظا ومننا علينا صاحب ملق  
 بفقوه ابرزت ما بيننا شفا  
 تلوح فى الكاس اذ دلت فوا  
 كنه عاينه عند راء اذ غرقا  
 فلو حسا باليسم صار مضطعا  
 ولو حسا بالكريم ذو حجبى زرقا  
 ثم اضطحا وضيقا لغياق كما  
 يلف خصنان فى ثوبى نوى  
 وماريت باسا الوصال كما  
 يرته عارم الافعال قد مرقا  
 وبيت لى منه قاضيا وطرا  
 لثا ورشفا وقبيل موعظا  
 حتى راينا الشراوىنى باوى  
 وساطع الصبر فى لظانها  
 ولا لفس الا لى مضطعا  
 وايضا اجد الداعى لى على



ضام بشي ورياه تفوح <sup>عفت</sup> ابقى و سادى بلقى طيبها  
 و عا در لقلب شى با كما خلفا <sup>و</sup> و الهم جمعها و لشمس مقترقا  
 و ليس للمرء من لذاته ابد <sup>ا</sup> اذ انقضت غير ذكر نور الحق  
 شربت صفو الهوى من صلبه <sup>لقت</sup> و الان شرب من سرج الفتوى  
 اذ اعدا لفتى شى اخر حق وان <sup>لقت</sup> جري سويق و سنى اتقى لغرقا  
 ابنى سوى حمل عبا الهم من <sup>لقت</sup> اراك كل كريم للخطوب لقتى  
 قد خلت لما اضرت فى مكان <sup>لقت</sup> واء اضرايزه كوستنا  
 فبالعدو ابى الحزن سنينا <sup>لقت</sup> و بالعتى اصب الدمع مر تقفا  
 ارجوا تحا فى خط لا يحا و <sup>لقت</sup> كانه من لا يتقى شىفا  
 اصبحت لفضل و الاداب <sup>لقت</sup> انى لا تبع و فوح فى لقتى  
 اكاد اربى على كل الامجد فى <sup>لقت</sup> كل لفضل لولا سبق سن

طو

كليف ارضى بعيشنا طيبا <sup>لقت</sup> ايكار هضنى صرح الجديده  
 يمضى الزمان و لا اسدى الى <sup>لقت</sup> سنى رضى و لا اسدى الى رضى  
 و ليس يتقدم الرقص القوص <sup>لقت</sup> زرقا على ذيل عقاله و لقت  
 لى اتم و طى انحصر انحصرا <sup>لقت</sup> يود تختم لى ان لو بهما  
 عدت روم الذى من دونه <sup>لقت</sup> خطى الجبارين فى شادى لقتى  
 لولا لثقل بالمولى لمجبل ما <sup>لقت</sup> كجا ديرة لى عا نها رقت  
 طلع اتر و لا و فياض لظا <sup>لقت</sup> راه محمد منه كحنى و انكفقا  
 و رب شمول نبي لا يوسع <sup>لقت</sup> يكون فى عينه و اصفى عده  
 هو الامام الذى قد لا تشبه <sup>لقت</sup> على جبين كقر لشمس شىفا  
 فلو تحب لى لاغنى لظرفا <sup>لقت</sup> لحنه ذالكم لاغنى له صيفا  
 مرزوق و ميت رجب الذراع به <sup>لقت</sup> عده لكارم و لعيا قد ا



بهی لمره جدوسی موزیه  
 دست غرام لبس من غفا  
 ندی بید کوه المزمین لین  
 کانا علی الدوم فی درجیدی  
 قد ایکن مدی الایام منهر  
 و ذاک لیس یکن الدهر منهر  
 یامن عدی بالمساعی لغردی  
 مرقی علی کل راقی دودری  
 بقیت للظلمین الرغبتی  
 علی ریاض المنی مازال منهر  
 ادر صفو راج شل و عجب  
 علیها جباب کالجبان لمبد  
 قد ضقت زر عا من مومی لا  
 یطیح بها غیر الرحمن المود  
 و ماراجه للبال لا یهوی  
 منی رکعت فی راحه لمره  
 ینار عشی کایاها کل منرف  
 یضل النبی طرا یضنع مجت  
 له ناظره قصه صنغ ربه  
 یحل من الادلال لیس بش

و

و قد قابلت ضوء لمره سینا  
 مشاعل ضالت من صرح مست  
 ذخیره دن لیس یحل بها لمره  
 کیده رایه نفسه بالتحج  
 یزال عن الابصار لطفه و رقه  
 فحبهها جماعی کان قد  
 معقه کالماء تروی خا بجوی  
 وان اشرف کالتار ذلک  
 فو اقصا سبد و علیها کانا  
 کواکب در فی سماء زبرج  
 الذمن المحبوب وافی فجاده  
 و اطلب من فقه العذول لمفت  
 فلو یقیت من المیش قد زری  
 قد رع بز و امن شباب مجت  
 لها عیش من لمره کانه  
 نیم لصبها بیت علی زهری  
 یحل عری الالباب سورتها  
 یحل عری الاموال جود محمد  
 جواد له کف کواکف منیر  
 یعم حبه کل عاف مجت  
 اذ الباسل لمعان خلقهم  
 یوافهم حبه واه من غیر مو



ومن مخطئ من المرحى اليوم بالمنى  
 فير تجبيل الذكرو المديح في  
 اغر كفن شمس ضوء حسنة  
 له مطلع من قصر غرم مشيد  
 لصدورث لعليا من صدم  
 ثم وارتوا سيدة بعد سيدة  
 وجار بافكار لحيا مبدعا  
 فدان له ابي لستيا وحق  
 وقد بدت اوارا من الى العلى  
 وما قصبا ليقن الالمعة  
 اواراه العاقون لغير وهم  
 بنون من علم غر عجب  
 وان شت خبر كطب يوم فاته  
 يقابل من صوب شبر محمد  
 له مرفف لا يالف الف حدة  
 يروح له فاع التازلات  
 عنت لشيء كل سمر دائل  
 وايض يفرى كل دوع  
 وما نمة نهى كعنى مشيم  
 ثم برسم الدمة لها بد  
 وقد لاح في ارجائها بارى  
 يلوح طسار في جبابر محمد

تم

بعشار يمانية نوالا فاننا  
 متى تقبلح الانواء في الجمل تر  
 اخو غمة ما دجى ليل حاد  
 اضاءت كحسم الغيب الموقد  
 تبر على ماضى لسان مقيم  
 ويترى مبصقول الذباب  
 ساقب نحو عن صحايف صمت  
 احاديث تروى ذكر كل مسود  
 تحدث عن عادات سجع مرز  
 وتحمس عن آيات ندي محمد  
 ايام من عدى يمانية كالغيت  
 وغرية ميسل الغر الدللى  
 جلوت على عياك مثل هيرة  
 تحت بالود من البان غيب  
 لها فوج هنس الروض حان  
 سلاسة روج للشم المود  
 بدافع اثوت من ترب حنيد  
 وترقل في اثواب عيش محمد  
 شامية لجبير من غير شيم  
 ونجدة لافاطا من غير  
 بقيت لاهم في رفة علا  
 ذرى لشم اذناها و غير موبد

فاقر







لابد من حيلة التي بها امي      واشغى من زمان هدي ناري  
 فلاتد قل لا خفت بصطير      ولا تعز الآر ذوق سيار  
 ساقطين لا خفي بالمنى حصا      تير كالبرق بين اسند وطار  
 من كل اجر دشت لشرح معي      باز عى مرعش في كج حطار  
 يحار اذا ما يراه كل بصير      واد تامل فيه كل افكار  
 فيه الادب خوار لجان تري      وثوبه كوثوب الضعيف الصاري  
 لو لم يكن بخطاه لا عمارح      ما كان يدر كه ابصار نظار  
 كانه التار اذ يعسوعى صعيد      والماء لوسال في غيطان اطار  
 حتى اشيد من اعياء مرتبة      يبقى عيها مدى الايام اثار  
 ولا ابالي به سيرة حر في      وان سيد من فوق لهرى حار  
 ابو لفاخر من فاجت سايه      حتى تعطر منها دمه تدار

ابو

هو بجاو الذي مازار ذو عير      ذراه الاكاه ثوب ايسار  
 كاتما يرد الراجين ما لده      في حجة ذات آذني وثار  
 متضى غرايمه في كل ناسية      رضاء كل صقل لمن سيار  
 اغراروع بام له حسي      كانهار وضه هفت بانوار  
 وليس يد يله وز دجه وودو      دوز الكوس لار تار  
 ناه كل صليب العود ذي كرم      رجب اندرع ربيط كاس  
 يامن يبارى نداء الغيث      ومن علا قدره عن كل سيار  
 انت الذي بام حث اطلاق      اضحي حديث علاه كل سيار  
 قد عهود قريض نطق فكري      كاتجسم بين اشراق وثار  
 نذكر محمدك صفت فراندها      ولعه لولا تحليه به عار  
 طابت فاتي ندي فيه شدا      من طمضا غادرته عطار



پس سکران اُندی ایک قد      اخذتی نجسہ دیاج شکاری  
 فامہ کم قارف لذتِ حیر      بانه لمانی حیر قار  
 لازال عین مَسَد و داسر دقہ      ملاح فی جیحیل کوکب سار  
 فان در عین قدر آعلیٰ کتب      للعلم و بوجد و علیا دوار

وقال رحمه الله

اہن جنون ام سیوف صیل      و ملک قد و داور ماح ذویل  
 عیون فما بالتم اخفت وجوها      و غضبان ان قد حوایا الغلیل  
 تو اعم تصطا و اقلوب بد      و اضد اغما فوق کجند و حیال  
 تلو لو من میں کجند و رکابنا      بدور قلکھا غصون سواں  
 طعناں صبری زال یوم نیا      و وجدی کا قد کان لیس زایل  
 و قاض علی خدی سواں      کا رغبت اطرافات لیس زایل

مہر

و لم تنس لوم لیس و جید      و قد زنت لیس لیس لیس لیس  
 بدون مستن او دواع کاہنا      کوکب فی افق لغروب سواں  
 و حیرت ناز و خی کبیر عین      تجاہا اجابھا لیس لیس لیس  
 وین و باجون لیس عین مستقرہ      و کل نعم لامحاله زایل  
 اعادیدہ ازمان قضی ماری      بہن سعا با صیب لیس لیس  
 و لیس غصن لیس زل غود      رطبت طیب لیس لیس لیس  
 فکم زرت فی جیح عظام عقیقہ      احاطت بہا لیس لیس لیس  
 و قد لاج فی کجند لیس لیس      علی قبیہ خضر اصناف مشاعل  
 و تبا و لذات الوصال لیس      و قد نام غما لیس لیس لیس  
 وین تجھسا طری برود و حد      اطل علیسا و کف لیس لیس  
 الی ان ریس صا دواع لیس      و نجس لیس لیس لیس لیس

نصیحت  
 لیس لیس  
 لیس لیس  
 لیس لیس



فَوَدَّعَسَا وَاللَّيْسَ تَجْرِي عَجْوًا      وَفِي الْقَدَمِ مِنْ قَرْنِ الْغُلَامِ بِلَالٍ  
 وَهُوَ لَيْسَ دُرٌّ يَخْلُو كَخَطِّ الْخَطِّ قَدْ جِي      هُوَ لَيْسَ يَرُدُّ رُوحَ الْوَضْعِ فِي رُوحِ الْوَضْعِ  
 وَكَسْرَتْ إِلَى مَادِي إِيَّامٍ مُرَرٍ      يَحَاكِي شَمُولَ الرِّاحِ مِنْهُ شَائِلٍ  
 أَعَزَّ حَيْبُ الْبَاعِ سَخَّ قَدْ نَجَى      بِهِ عَنْ دَسَائِرِ الْخَنَاءِ الْأَوَّلِ  
 أَنَا فَمَجْبَأُ الْبَحِيلِ عَلَى ذُرَى      عَلَى وَوَدَّ نَحْمَ نَهْيِ تَصَائِلِ  
 يَقْبُ فِي مَنَاءِ صَفْصَفٍ بِلَالٍ      بِأَسْوَدَ لِلْخَطِّ الْمُبْرَجِ عَامِلِ  
 عَنَتِ لَشَبَابٍ كُلِّ أَيْضٍ بَارِقٍ      وَكُلِّ أَيْضٍ لِلْغَيْبِ سَمْعِ عَامِلِ  
 جَوَادُ لَهُ يَزِيدُ الْعُطْفَ فَرَطَ سَرَّةٍ      إِذَا جَاءَتْ سَفَى عَطَا يَأْسَ سَائِلِ  
 يَرُدُّ نَدَاهُ كُلَّ عَافٍ كَانَتْ      سَحَابٍ عَلَى كُلِّ أَلَامٍ كَانَتْ  
 مِنْ لَيْسَ لَيْسَ أَيْسَ الْأَوَّلِ      مَدَّ حَقْمٍ فِي أَيْسَ تَحْدِي الْأَوَّلِ  
 فَأَيُّهُمْ لِلْمُسْتَعِينِ مَحْبُورٍ      وَأَكْنَ فَمِ الْخَفِيسِ مَعَالِ

أَيْسَ تَحْدِي كُلِّ لَمَعَالٍ كَانَتْ      هُوَ لَيْسَ دُرٌّ يَخْلُو كَخَطِّ الْخَطِّ قَدْ جِي  
 أَيْسَ تَحْدِي كُلِّ لَمَعَالٍ كَانَتْ      هُوَ لَيْسَ دُرٌّ يَخْلُو كَخَطِّ الْخَطِّ قَدْ جِي  
 أَيْسَ تَحْدِي كُلِّ لَمَعَالٍ كَانَتْ      هُوَ لَيْسَ دُرٌّ يَخْلُو كَخَطِّ الْخَطِّ قَدْ جِي  
 أَيْسَ تَحْدِي كُلِّ لَمَعَالٍ كَانَتْ      هُوَ لَيْسَ دُرٌّ يَخْلُو كَخَطِّ الْخَطِّ قَدْ جِي  
 أَيْسَ تَحْدِي كُلِّ لَمَعَالٍ كَانَتْ      هُوَ لَيْسَ دُرٌّ يَخْلُو كَخَطِّ الْخَطِّ قَدْ جِي  
 أَيْسَ تَحْدِي كُلِّ لَمَعَالٍ كَانَتْ      هُوَ لَيْسَ دُرٌّ يَخْلُو كَخَطِّ الْخَطِّ قَدْ جِي  
 أَيْسَ تَحْدِي كُلِّ لَمَعَالٍ كَانَتْ      هُوَ لَيْسَ دُرٌّ يَخْلُو كَخَطِّ الْخَطِّ قَدْ جِي  
 أَيْسَ تَحْدِي كُلِّ لَمَعَالٍ كَانَتْ      هُوَ لَيْسَ دُرٌّ يَخْلُو كَخَطِّ الْخَطِّ قَدْ جِي  
 أَيْسَ تَحْدِي كُلِّ لَمَعَالٍ كَانَتْ      هُوَ لَيْسَ دُرٌّ يَخْلُو كَخَطِّ الْخَطِّ قَدْ جِي  
 أَيْسَ تَحْدِي كُلِّ لَمَعَالٍ كَانَتْ      هُوَ لَيْسَ دُرٌّ يَخْلُو كَخَطِّ الْخَطِّ قَدْ جِي

وَقَالَ حَسَنَةُ أَمَّةٌ وَتَمَّا بِالْقَصِيدَةِ الْبَلَوِيَّةِ



مالي أصافي تونا خلقة جالس      ودايجي سلواني له أس  
 وإن من ليس غير الوعر محسن      لم تستسدي اليه غير محاسن  
 أيمت آباء مجدي لوجن إلى      مختلف وعدة محسنين  
 فليس كيداً ومنع كلفه      وليس قسوة نيران انقاسي  
 فلا يحب من يادام بي حبا      ولا أيمت من لم ينج انياسي  
 ولا صنت من ليس بضنين دل      يرى جميلار جاني طوع ولا  
 وما خصل محسنين إلا لي كفوا      بكل خوان عصبه قبه قاسي  
 يهودهم سحفا حتى يروا هم      يرضون منهم بقول لاس قاسي  
 فمن مسائل طلال بكاطية      ومن مخاطب آرام بنطاس  
 أيمت لا ارتقي روض المنى تملأ      ولست أضرب أخماسا لاسدي  
 وإن نبأ له نهر بي يوما اغادر      وحل آواله في مزجر كاسي

على الفضل ان يحيا ما ترتي      ولا شية ان يرمش بالكاس  
 فما اري النزل الا تحت منقبي      وما اري حيد الا صف دراس  
 لا استضي اذ اليل الموم جي      الا توقد راج شل براس  
 ان ثني في صدره كل يوم احدا      ثوي به فصرح تقاض حواس  
 لذت كوصل جيت قادم ولقد      رف كد منع محبت من اداس  
 ضانت كجندوة تار فوق قبة      حتى اضاء بها وجه الفتى كاسي  
 واليوم ولي يصافي ذال احاد      وافى لمياء يوالي آل عباس  
 امار فيه كل الورد انجبه      واخضر ما به الا طام كالاس  
 دش طحية مدرا اضاء كك      ثيق نفع دجان صوب عباس  
 ابي سفاخرة زانت شباني ان      كعنتي عن فراحي ام وواسي  
 فاني احرز خصل الشبان لي      في حبيب احب المرصني افراسي



اذ العلى ونهى حتى قد ظفرت بها  
 فليف اشجى مشجى كل الخاس  
 الى الفضائل تحت كل غابة  
 تا هت بقدر هضم لكش مياس  
 ويطبع ان رت منه مرتقى  
 تد اخلافه من غيبه اياس  
 لقد كفى غبطة انى عقلت من  
 سواه مثل الذنابي وهو كرايس  
 اعراق من لعننا على  
 سام مباني غربه راس  
 زنى بفيض ندى حتى لستاح  
 ونور عليم لدين الله سواس  
 وليس مبى لما يطرى من شبح  
 وليس يغدو لما يبرى بياس  
 فى الناس غيبه من احسانا مروة  
 بغير ان يتبعى ثمار غراس  
 حواء عارف قد قال قام  
 ان من سب لعرف من الله لئاس  
 قرم قاه لهاوى ليس بعيم  
 لما كل صليب العود قفاس  
 افارقة امال الشيخ به  
 وقت فى هضمه لافاق  
 لئاس

فجد روضة وكاسدون له  
 يضمنون من وها انشال اس  
 فخر الغيرة كبريا على ولها  
 صغرى فضائل وزن قياس  
 عن جوهر شرف متار كمول  
 كالفضل ما بين انواع و اجاس  
 اباطخا من ان حبل  
 مشى به رايه فحيا باقباس  
 بعد ذلك من حيرة لراخرة  
 على رياض ماني الناس بجاس  
 عيك شنى لدى لاهان معلوم  
 جد و خضرهم مئى لدى الباس  
 داني الهرة او عوفيت من  
 قد اصرس خلق طراى اخراس  
 اتى بطنل جراح منك ستمرا  
 من خوف حدك يرميه بكاس  
 و عاده عن حكا الزاكي لطفى الى  
 عداك من كل ارجاس اوداس  
 فحش هندية ذاعرة فوا  
 فوق تماكين شيت بامراس  
 وسجلها ربة للفكر ناعمة  
 يوح عزها من ضرع افاس



يقينك كاساسن لادب شار  
لبر و مجديت ديب كاس  
ينست زن طرب عظامناز  
ولا هست از معاطي كجام واپاس

وقال ما محبة الله

يا ما نجني من لغيث وغيث  
وما القيلي مثل النار لو غيث  
ابغي وصال نفور قد كلفت  
من لي يا ابتغي و لغيث  
خفت من التمر كمثل الشمس  
لو كان للشمس عينا و طرث  
لا سارع قوس عينا مخطبة  
و غي ذكرهم شفا لعيث  
بنك ليكم ابطال العدي يد  
بذاك يسي كرام الناس  
يا حسن لو لو فرط فوق عار  
كالشعر في از الابد لمعت  
ما كان في الناس مفتون مفتوح  
لولا حاجة فراه و لغيرته  
حاشا معروفت تحت ميزره  
يا للعجب شجر كيف علقته

مزار في

مزار توي القلوب من مغسول بقره  
يرود منه ندى الايام صبوة  
وقد ليبت ما بي من هو لي  
بهم دهر يسيد المنة شدته  
تعاله كل عند منه ذو خطر  
وليس الا على الاخر اسطوة  
حسام ارفق في قيد الهوان  
من يتي لعلم و الادب قصوة  
ولهم مصاكين و ائمة و نهي  
لديه في الدال مثل الموت عيشة  
لا تال نفن في روم لعي غيا  
ان لفي في ابدال النفس عيشة  
انا الذي بقدر الفخر فارولي  
قد استوت من فني المجد زود  
فاي عذر لمشي عن تعاده  
ان لم يطا بالعتيق رفته  
سار كباخيل نرزي بصبيا  
واطلع بحسن يزدى الركب  
واحب اصعب للعليل غيا  
سهلا و دون العاب الخلد غة  
حتى اري في رباغ الجود عارة  
و لفضل عاود بعد لبيث شرة



ان لم ابارككيت محمد زمني حتى يبين كما اني عركيت  
 فلت فجد اهل الارض قابة ولا ين من تطلع الافلاك ميمته  
 ابو المفاخر مولى العالمين في محمود وليد محمود اسمة  
 هو الامام الذي من حسن سيرة ردت الي وجه دين اجمته  
 صدر عدي مشر باصفويها لها مني الفضل والافضل عفتو  
 يحوي على السدي ابا اس جمعها ولعلم وحكم والاحسان صدره  
 يرى اذا ما بدى في دسمة فلكا لحنيه بعض وشبه بعض دورته  
 يغنيه في حادثات الدهر نازلة عن لقاوضب والارواح عزته  
 مذاه ليحك من يرجو نداء كما يبيكي الذي ملكت كفاهه نهيبته  
 اذا عدي غيره للمال خسر فبذل المال للعاني خيسه  
 من حاتم الجود من معن بن بريق حتى يرى اما في البذل شريكه

ما عني

يا من عدي بحيل لبي مر كبه من باذخ الحمد واعلياً صوته  
 لقد اتى جند صوم صار محبعا من كل يوم كيوم كهره تد  
 فالتاس من شاحب منه الروا طوي وجاند ملدغ الا حشا غلته  
 رف عرا العود من اهل اله حرس وبدو ت مثل اهل الكاس كسرت  
 لو لا طلاقه مأك البقي لقد كادت تروى حسم لتاس عشته  
 وقد كسوتك وشيما من مريضى سبلى على لوب الايام جدته  
 اذا ابى نظم شعبه طبع ذبي انا الذي ينضى شعبه فرجته  
 لازلت في دولة شماء مخيمه فانت من دولة العافين ولته

وقال عفي الله عنه

ما ذا يصيركم بالله حسلاني ان تروني ومن ابوي حسني  
 نفسي لهداء له من شاول غشج يرو بطرف لال لظرف فان



عَفْوَ بَنَاتِ الْمَجْدِ بَنِي  
وَلَحْشُ مُلُفِ أَرْوَاحٍ وَابْدَانِ  
كَأَنَّ مَنْطَرَهُ وَالصَّنْجِيحُ  
يَوْمٌ عَلَى حَانِبِيهِ مِنْ لَيْلَانِ  
أَذَاتُ تَوَلَّى يَرَى فَضْلَ كَثِبَةٍ  
وَأَنْ تَبْدَى يَرَى فَضْلَ ضَبْطَانِ  
فِي الْإِنْسَانِ لَمْ يَخْلُقْ لَهُ شَيْءٌ  
كَأَنَّمَا جَاءَ مِنْ رَوْضَاتِ ضَوْفَانِ  
سَجَا صَانِعُهُ خَلْقَ كَيْفِيَّةٍ  
كُلُّ الْمَحَاسِنِ فِي مِثَالِهَا  
لَوْ لَمْ يَكُنْ يَهْوَاهُ لَهْلَبُ مُخْلَقَاتِهَا  
مَا كَانَ مِثْوَاهُ يَوْمًا أَرْضُهَا  
وَمَا رَضِيَتْ لَيْسَ لَهُ نَحْصُ  
وَمَا عَصَفَتْ عَلَى الْأَقْدَامِ الْخَفَا  
أَرْضُهَا كُلُّ وَغْدِ صَارِدَا  
وَكُلُّ حَرَادٍ رَزْجِ لَشَانِ  
أَسْكُو خِبَاوَةَ قَوْمٍ كَالْقِيَمِ  
أَدْمَشِكِي وَاحِدٌ مِنْ صُرُفَانِ  
لَهُ يَمُومُ الْفَضْلُ وَالْآدَابُ كَأَنَّهُ  
كَأَدْوَاتِ دَلَالِ بَحْرَانِ  
أَنْفِي وَأَنْ حُرَّتْ أَنْبَاءُ كَلَامِي  
الْبَيْتُ مِنْهُمُ ثَوَابُ حَرَمَانِ

لَوْلَا أَنْحِصَامِي مِنْ فَاكٍ الْإِنَامِ عَلَى  
لَكِذْتُ أَنْغَرَقُ فِي تَيَارِ اشْجَانِي  
صَدْرِي عَلَى عَمَدٍ قَدَارِي مِنْهَا  
وَجَارُ رَفْعَتِهِ عَنْ أَوْجِ كِيُونِ  
وَصَارَ فِي الْعِلْمِ وَفِي السُّؤَالِ إِلَى  
أَبُو خَيْفَةٍ عَنْ أَدْرَاكِهِ وَانِ  
لَهُ خِلَابُ قَلَمٍ كَالْمَاءِ الْإِزْلَالِ عَلَى  
عَرَائِمِ تَلَطُّعِ مِثْلِ مِيرَانِ  
يُرْوَى الَّذِي جَاءَهُ بِغَيْرِ عَوَافِدِهِ  
بِصُوبِ جُودِ كُصُوبِ الْفَرْزِ بَتَانِ  
أَبَا الْخَافِزِ يَمُومُ فَيْضُ مَخْتِهِ  
عَمَّ الْبَرِّيَّةَ مِنْ قَاصِدِ مَرْدَانِ  
صَبَحَتْ مِنْ أَمَلِي لَارِضِ بَقَا  
كَأَشْيِ قَرَحٍ فِي قَلْبِ لَهْفَانِ  
فَخَذَرُ لِيضَائِكُمُ الدَّرِيقَاتِ  
لَدَيْهِ مِثْلُ كَهْشِ اشْعَارِ حَبَانِ  
أَنْفِي قَعَدْتُ مِنَ الْآدَابِ غَابِرِهَا  
وَسَجْدُ شِعْرِي عَلَى دَعْوَى هَمِي  
لَا زِلْتُ فِي عَيْشَةٍ غَدِيرِهَا  
مَادَامُ تَسْجَعُ وَرَقُ فَوْقِ أَفْهَانِ  
وَمَنْ يُؤَالِيكَ فِي ثَوَابِهَا  
وَمَنْ يُعَادِيكَ فِي أَطَارِخِهَا



## وقال رحمه الله

ألم طيف من أجلي الذي بانا      فهاج المأتم للقلب أشجانا  
 خيال أغيبه لا يرضى كوا      الأحشا بلمس أحج حسانا  
 فاحسن في قربه بغري لصبابة      والطف بمنغني في التاني  
 من لا ولي لقب انت يوم      عتابة ورا وفضبان وكثباننا  
 يرض كمش الدمي في شعثهم      قد طال ما عبد النساك أوثانا  
 يزنون من أعين دمع نواظرها      أجهانها كطبي فارقت أجهانا  
 كم مغرم في هواه شني كمد      على فؤاد ما قاساه ولها نا  
 يحبى بدمع ترى فيض كمد      ولا يزال كمش الرمل خطانا  
 لو لا لطي قلبه كادت تنوا      يصير منها طلاع لارضنا  
 وقد وثقت على طلال لبعه      وكان بي فيه من كراها كاتا

دعني

والهوى مطير فوق تخاربه      والوجد فغسل تحت الصدر نيرانا  
 وقد ذكرت زمانى في معادها      أنال من ضلله روادحنا  
 طفت نظيم درازان من كلى      فيها وشر من عيشي مرجانا  
 مصت ليال بها والوصل      وطل منها ليالى في النوى لانا  
 أيتها وجول العين سايده      وحيد ابن في حوى الوودنا  
 زبد استياقى وارو لثون لها      عيوت كيف طيف كجود مولانا  
 جزل الطاء الذي عاقبه برة      إذا سكا سائل طمان مصانا  
 انغرق ورت لظيا من سلف      شاد ولا شغل فغم في الخجانا  
 فالفضل قد نال من فضائله      ولها من جوده لها مولانا  
 له شال تحكى الروض مرابه      صبا فرجت الاطيار انجانا  
 وفاح من غيبه عقيبته      روف زيل عن المنوم اخرانا



خرق اذا زاره الراجي رجاها  
 نعم ماله رجا واحسانا  
 ما يقيني ابد عن متعيف شبا  
 وانحن ما زال يوفى لدم خانا  
 راع لثب اعلى في كل حبة  
 يحسن طرف يعاق الطرف شبا  
 وليس يحسن بوصل الالف حبة  
 يرحى المودة طول الليل قطانا  
 اذا انصني ليدافع خطب عرسه  
 يردوه ناكص الاعقاب خربانا  
 اتمرن من يديه نخل مناسطه  
 وارشح من عوفها الهندى خسانا  
 وليس يخشى كاهن حرب غيرتى  
 حدى من الرأى ضربا وطعانا  
 لو لاك يا نك المجيد شيد لما  
 ارضى مقفاما لى ارض كرامنا  
 على الامور بهار مطر رجا  
 يحوى ثابهم حسه او شرا  
 نكذ يرى منهم اهل الفضائل  
 بنو الوصى راو من آل مروانا  
 وهم لستام اولو الاداب فستوا  
 من قبل من شتم يشكون انما

قبر

فمن اديار يربى بالنهى برم  
 وفاضل متعفى ثوبا ونقصانا  
 يا فائر البصيرح لما تارت به  
 شخص الفجار مدى الدنيا قاردا  
 وصبحت روضة الافضل  
 ربا ودوح المعالى اعرافنا  
 واخفك ايام نكبت انجما  
 صفو ليل اسرار او عسلنا  
 ايك يحجب عرابا وخوالى  
 عدك لا يغوى فى العيش خذانا  
 بقيت في دوله قياء متجا  
 ودمت في فقه شفاء خذانا

وقال غفر له

اعقاد في منك اجواب  
 عا درسى حلف العوايد  
 فاجتم نهب للفضي  
 ولقلب للشجوى مطاردا  
 والدمع يحسم نارلا  
 وفير كظم الصدر صا  
 واذا همت ببلوة  
 تقا قبل بالمهاود



مُضَقِّعٌ فَخْلُوكِ  
فَوْقَ لَهْطٍ لَمْ يَطُورُ  
وَمَكَلْتُمْ أَنْ تَلْفَتْهُ  
يَوْمَ مَنْ بَنَعَ جَاهِدَ  
وَنَفْتَةٍ تَخْتَفِ  
يَرْمِي لَأَمَّا جِدَ بِالْمَكَايِدِ  
أَلَيْسَ لِي سَاهِدٌ  
أَشْكُو لِعَرَامٍ وَانْتَفِدِ  
مَا كَانَ غَنَةً تَقْصَا  
فِي الْوَصْلِ فِيهِ لَأَنْ تَأْتِي  
لَا تَصْبِحُ بِأَوْضُوئِهِ  
فِيهِ دَلَالٌ ظِلَامٌ تَأْتِي  
فَكَانَ بَيْنَ سَمَانِهِ  
بِزْرِ الْعَطَا لَكَ دُرِّي بَابِ  
وَلَهْدُرْ فَيَا دُرَّ أَمُّ  
سَعَةِ التَّرَاكِفِ تَأْتِي  
وَنَفْسِي تَبَاعِدُ  
أَصْفَيْتُ فِي خَلْفِ الْمَعَا  
أَصْفِيكَ صَدَقَ مَوْعِدِي  
وَنَيْطُ لِي فِي الرِّعَا  
وَهَا بَلَكْتُ عَدِي  
يَتَابَعُ بِيكَ لَهْدِيدِ

صَبَّ كَانَ عَمُو  
مَنْ غَيْرُ الصَّوْبِ رَأَى  
عَمَّ الْأَنَامَ بَرَّهْ  
كَلِمَةٍ مَوْلَى الْأَمَا جِدَ  
هُوَ ذُو الْهَيْئَةِ كَحَرْ لَهْيِ  
شَمْسٍ عَلَى فَنَكِ الْمَحَامِدِ  
يَرْسِي قُبْرِي صَجَّتْ  
تَرْبِي عَلَى لَهْفِ نَحْشِ أَيْدِ  
فِي الْبَوَارِقِ أَنْ تَطِي  
وَهِيَ الدَّوَانِقُ هُوَ شَاكِدِ  
حَسَلٌ مِنْ مَجْدِ شَا  
قَصْرُ الْوَحْمَنِ شَاكِدِ  
وَجَلَّ خَطُوبُ بَعْرِتِهِ  
يَجْلُو الْوَالِدِ حِيَالِ الْبَيْتِ رَاكِدِ  
لَوْلَا مَسَاحِيهِ تَقْدِ  
شَخْصُ الْفَضْلِ وَهُوَ بَايِدِ  
أَخِيَادُ وَيَهَابُ الْبَنَدِ  
وَبَفَضْلِهِ لَعَذِبُ الْمَوَارِدِ  
خَدْرُهُ مَجْمُوعُ مَهْمِ  
مِنْ صَادِرِ غَنَةِ وَوَرْدِ  
يَا مَنْ أَوْدَكَرَ أَمَمَهُ  
كُلُّ لَهْطٍ وَحَامِدِ



أشأ الغريبة في بني  
 وهم لاهل اللوم والد  
 نكده تجبرع منهم  
 اهل الحى ريق الاسود  
 فذاك كادك منهم  
 نذل على عياك حاس  
 ذاك الذي فكيد  
 لغنى بخر الجسد  
 سيريك جدك انه  
 يبنى بوءه فمال كايده  
 فهو لهاب التيس  
 رهط الهاء وذاك يارد  
 هب انفعاله  
 للامن عما خاف جدا  
 فلك لفضائل عده  
 لطل فجارك كالقدا  
 لازلت فخر الدهر في  
 غرضك فكل حاله  
 وشجلا من شيع  
 بابي نجوم به عطار  
 مشوه مجده ليه  
 اربت على النرج الواسع

٢٩

بنايوت الحية الذي  
 شفا الاكارم بالقصا  
 وكتب على طه هذه القصيدة  
 جلاله بد الشعر اعدل شاعر  
 على التي فقت الانام فضا  
 ولكن من الفضل على فاته  
 يرى ديبا على حيلة خطا  
 وقال رحمه الله  
 رقيق ابيض الرشا الربيب  
 فان اذاه هسل لخشوب  
 رقيق والد موع لها نكاح  
 ونيران لغرام لها لبيب  
 الا ياتيني ان غبت عني  
 فحباك عن فوادي لا يعب  
 فراق الالف يقيني هوناء  
 ولا كفراة وهو لقريب  
 سبت لقلب ثم صدوت عيني  
 وان شعوب من لصبو شعوب  
 ولست ارى هوى الانسا  
 عجب يادون موقعه

٣٠



بلائ ليس فيه دعاء و داء لا يكون له طيب  
 بطرك التي لو كان مثل لهما بالردم ما وجد ابيب  
 بمنظرة الذي توى اليه لبعثه من الناس لقلوب  
 بقا منك التي اصبحت تحاكي هضبا يتقل به كشي  
 ترقى بي ولا تعرض فاني اليك ليس لي ذنب اذ  
 وما ابقى التوى بي غير قلب له من نار شوقي مديب  
 وقد صاقت على الارض لكن جناب الصدر لي كف حبيب  
 امام ما له في العلم تان وفي الاداب ليس له ضرب  
 عدى يقضي على ما غاب حتى طنتاه بخاطبه لغيوب  
 له خرم يحس كل صعب وغرم دونه لقد لغوب  
 و سلام بحكم ته تجري اذا ما عن شكال ريب

فان

اخو كريم الى الاخطاء يصيبو كما يصيبوا خوجب لطرد  
 تراه يتر خطفه مراحا اذا ما زاره من تشيب  
 فيه ديه بصوب ندي عليم كما يروى لثري لغيب اذ  
 ايا صدر اذا ما عن خطب له في دفعه راني مصيب  
 اري غيم الالاسي من كل قبر ولكن غري لال كلوب  
 فلا احد يكون به عتلا وان محس في الدنيا عريب  
 وجد لا يا عذني ود خدت منه تعا و في خطوب  
 و دنيا لا لو اتيني بشي كما في ليس لي فيها نصيب  
 و ناس شربوا لوما و جعبا فاني جمعهم حراديب  
 سغا في الارض مذرك ليم فليس بها و معبودي عريب  
 هو لم لو اقلتها حساء لكادت من حرارتها تذب



وَأَعْيَشِي نَفْسِي فِي شَبَابِي فَمَا حَالِي إِذَا وَافَى الْمَشِيرُ  
أَيَا سَنَدِ الْوَرْدِ دُمُ الْفَجْرِ وَجَسْمُ عِلَاكِ لَيْسَ لَهُ غُرُوبُ  
وَمَنْ وَالَاكَ فِي دَعْوَةِ خُفْيَةٍ وَمَنْ عَادَاكَ مَهْوَفِ حَرْبِ

وَقَالَ رَحْمَةُ اللهِ

نَفْسِي جَيْبُ الْعَقِيصِ نَحْيَا وَإِنْ كَانَ عَشِي قَدْ عَنَدِي مَضْرَبَا  
وَهَفْتُ عَلَى رَجُلٍ لَهُ دَهْنٌ مَقْفُورٌ وَقَدْ كَانَ دَهْرُ الْفَحْشَاءِ سَمَا  
مَعَانٍ بِهَا الْقِيَالِي حُرَابُهَا وَجَارَ عَلَيْهَا ضَرْفُ نَفْسِي  
نَشَرْتُ عَلَى أَطْلَالِهَا دَرَادَمِي وَلَيْسَتْ بِي لَيْسَتْ لِي لَيْسَتْ  
أَسْأَلُ عَنْ حَالِكِ بَعْثِي خَيْرًا وَقَامَتْ بَانَا وَخَدِي عَسَمَا  
عَدِي أَخَذَ مِنْ لُطْفِي مِثْلَمَا يُرَوِّدُهُ عَنْ حُسْنِ قَمَرِهَا  
سَقَى لَيْلَاتِ الْوَصَالِ بَدَنِي لَعْنًا وَخَاصَرُوفُ الدَّهْرِ كَانَتْ نَوَا

لِيَا لِي قَدْ كَانَتْ صَبَابًا حَالِي الْهَوَى وَإِنْ كَانَ مِنْهَا لَوْجُهُ سَوْدَا  
لِيَا لِي أَخِي الْوَرْدُ مِنْ صَحْنِ خَسَدِهِ وَأَرْشَفُ مِنْ فِيهِ الرِّقْقَ الْمُحْتَمَا  
نَأَى قَائِي لَيْلِي وَحُسْنُ بَجْدِي وَأَوْرَثَ جَفْنِي أَوْ مَعَامَا رَجَبَا  
وَاضْ بِنَارِ الْتَهْنِدِ لَيْسَتْ وَيَوْمِي لَيْلًا بِالْشَدَايَةِ ظَلَمَا  
وَطِيفُ ثَنَانِي مِنْهُ وَلَيْلٌ مَرْتَبَةٌ رَدَا نَحْيَا بِالْكُوكَبِ مَعْلَمَا  
فَكَأَنَّ حَالَكِ أَرْجُو أَنْ يَزِيدَ مَا لَهُ وَهَيْجٌ وَجَدُّ فِي الصُّلُوحِ مَكْتَمَا  
جَيْبُ لَوَانِ الْعَادِلَاتِ رَسْمٌ لَوَاهِقُ فِي حَبِّ الْمَحَبِّ لَيْلِيَا  
أَلِيهِ فَوَادِصُ الْقَيْصِدِ دَائِيَا كَمَا يَقْصِدُ الْعَاثِي الْإِمَامَ الْمُعْظَمَا  
أَمَّا بَعْدُ فَيُفَضِّلُ بَغِيْرَتِ وَأَصْبَحَ مُنَادٍ أَعْلَى مَقْوَمَا  
وَصَارَ بِرَبِّهِ رُبْعُ الْكَارِمِ عَامَا وَقَدْ كَانَ أَيَا مَامُضِيَّةً  
لَهُ قَلَمٌ يَكِي الرُّدْنِي مُشْرِعَا وَعَزَمَ بِبَارِي الْمَشْرِقِ مَصْمَمَا



اذ ارادة اعا فون يروحون <sup>سيرة</sup> راو اغيث جود بالعقيات مشحا  
 على سائليه غير لئال داما <sup>منظما</sup> كشرى طول الدهر مدحا  
 مكارم ما معن اتي بها اس <sup>حسبا</sup> ومار دوت شباها لابن  
 ايامن غدى عونا على الدهر <sup>للو</sup> وناقض ما من خطبه كان بها  
 ومن فاق ارباب العلوم بعلمه <sup>صحا</sup> كما فاق ارباب الخاكر ما  
 بيسا باو غاوس التراك <sup>صحا</sup> من البرم المشوم باللوم الا  
 عجازيف اضحو كما تحمير بلاوة <sup>صحا</sup> ومثل غريم لبواسي شحا  
 مشايم من منهم رايت حسبه <sup>صحا</sup> لفرط محاربه من لقوم شحا  
 ولوان حرا من شنيع عيونهم <sup>صحا</sup> يخط على وجه النهار لا ظلم  
 ولوان عزرايل يقض زهم <sup>صحا</sup> عرى قفلسه من جاشه العي  
 بغض الهم كل من ليس قضا <sup>صحا</sup> فمنا حال من يحوى من الفضل

وبار

وما يرشحي من غصبة تبدل شها <sup>صحا</sup> لكي يسترحوا من ذوي لفيها  
 سائرع ثوب اذل بالظن <sup>صحا</sup> وحبل اوابي الى لعر شها  
 وليس كريما من كجور محاما <sup>صحا</sup> ويرضى من الايام عيشا شها  
 اياما جدين الله وابن سيرة <sup>صحا</sup> ومن كان في خيس لشرع شها  
 توجه يوم لعبد يحول قاندا <sup>صحا</sup> اليك سعادا قد توات <sup>صحا</sup>  
 اعا دالي الايام ماء وجوها <sup>صحا</sup> واهدي الى لعر الزمان شها  
 فك انك عام في لهر وريرة <sup>صحا</sup> وعش ما يرى في خفص عيشا  
 ولازلت في ثوب ابحلاله راسلا <sup>صحا</sup> ومن يات الدهر دمت شها

وقال رحمه الله

يا صاح قم فلو الصبح بصر <sup>صحا</sup> ولليل من خوفه في لعر شها  
 ادر ساء من لهنبا حسية <sup>صحا</sup> ايناك قطب لها والاعلم كيب



يحترق عكسها ثوب المديريها  
 كاتما هو باخفاء فحصب  
 باد إلى الله واستوف المنى  
 ولا تأس لك إلا فيما أرب  
 ولكن يحزن قبل الموت محسبا  
 فامنا الموت للأعمار متب  
 ما العيش إلا براج غمرت هب  
 بكف شاربها من ضوئها  
 حمرا ما نسكت في صدر  
 إلا كافية حزن لطرب  
 تنغي بهارشا للطف تمل  
 بالتمتع بالبحر متعب  
 فارة لك صفو الراح من يد  
 وتارة من شايه لك لظ  
 ولتاكي لا فرق للموت متعب  
 ولعود كالسبل لغير متعب  
 والشرب ما بين صرع كذي  
 وناع مثل لث من الحز  
 هذا الضيف لمن تديره  
 وللغي ركوب السجدة والطلب  
 كل أمر حطة الرحمن قدره  
 فليس ينفع لأكده ولا لعب

المراح يا من مناه طيب عيشته  
 والصدر يا من مناه لغير ولاد  
 أبو لها خصر صدر بيت فحيت  
 قد شت في ثمة لغيري لهيب  
 بحر وكلنا الآداب لو لوه  
 مزن وكلنا النواة لهيب  
 لو لم يصبر من عطايه لحيلا  
 ما كان قط بك لغيري متعب  
 من معبر ما رأى مثالا  
 ولا رأى أحدا مثالا  
 البادلين والي لظ كل كلكه  
 ولما نعين أدي بها لثوب  
 قد شتد وباللبي بيان مجدا  
 لا خير في حبيب زانه نسب  
 هو الذي فاق سادات الانام  
 إذ كان أترابه مغرهم للعب  
 بلغم راحة الاقلام قد طمرت  
 عنت لها الاسلحة هر واد  
 فالرف منها لباغي الرقة متعب  
 ولغير منها لباغي لغير متعب  
 يا سيد اصل في اعلى منزلة  
 من دونها لدر السبع واد



استأجرنا الذي من كل ناحية  
ينضي اليه الشراب والحب  
حدثت فخرًا حتى فضل قريحته  
يطل منها عيون الفضل تبرز  
لكنه في اناس عم جهلهم  
حتى له يوم يادى الرأس الذي  
فليس تنفعه الادب منهم  
وليس يدي اليه المقول الذي  
لازلت في دولة تدت سراد  
ورتبة أصبحت من ونيها

وقال رحمه الله

ان يك قبي أثره ذاهبا  
فالصبر يبعده غائبا  
كنت لاجل ليس عذوة  
فصارته قابله داهيا  
استمر طول الليل وقدا  
يخرج ومعنى كالحيا ساكبا  
اعزستني لا دمع لو لم يكن  
في حصر صدرى سئلها تابعا  
منعم روي فداه وان  
حتى فوادي نينه داهيا

ما هو الا البذر حنا وقت  
غادر خدي مذناي شبا  
امير حسن قل عن سوتى  
حاجبه لا يلج لي حاجبا  
لمع طر ذو غنج قد غدى  
به لا زباب النوى جالب  
وقامة تنوى حلت ذابلا  
ومحجر اخوى حلى قاضبا  
انقوى بجوى في ضلعي قاعدا  
يوم را النوى راكب  
يصدع شعبا طال عهدي به  
كصدغه فطابدي شاعبا  
وبان والصبير رديف له  
وصار من قبي شكا شبا  
قد سلب الدهر عيسى به  
ولم يزل للنعيم لبا  
اغالب النوى اليه ما  
على اللب الهوى غالبا  
وما اري خلا سوى غشتي  
وما اري غير الا سى صاجبا  
قل سرور اضل عشتي به  
ليعدو بمصباح الهدي ابا



أَلَمْ تَطْلُقِ الْوَجْهَ ذُو مَهْمَةٍ      تَرْكِبُ مِنْ آبِي عَالِي عَارِبَا  
 مُبْتَدِلٌ مِنْ كَرَمِ شَرَوْهٍ      مُسْتَعِجٌ مِنْ عِزَّةِ جَانِبَا  
 سَخِرَ بِرِي سَائِلُهُ دَائِبَا      لِدِرْ أَخْلَافِ اللَّهِ حَالِبَا  
 فِي كُلِّ أَرْضٍ قَاطِعَانَهُ      أَلِي مَدَى الْحَبْدِ غَدَى ضَابِرَا  
 أَغْرَسَ لَشْمُ رَادِ لُصْحَى      لَطَعُ حَسَا غَزْمَةٍ ثَابِرَا  
 أَوَّلَانَهُ مُبْتَدِعُ رِفْدَةٍ      بِرِي لِفَضْلِ الْحَبْدِ دَابِرَا  
 يَغْمُ حَبْدِي لِفَعْلِهِ كُلِّ مَنْ      يُلْطِفِيهِ فِي الْأَرْضِ لِهَ طَالِبَا  
 لَوْ شَاءَ الدَّيْرُ أَرَانَهُ      مَا كَانَ لَيْسَ أَبَدًا وَاقِبَا  
 وَلَوْ هَا أَخْلَاقُهُ سَلَسٌ      لَمْ يَكُنْ مِنْ بَيْنِ لُصْبَانَا كِبَا  
 غَمْرُ دَاخِلِ خُصْمٍ جَوْدَةٍ      قَدَسْنَ فِيهِ خُذُّهُ الْإِجْبَا  
 يَا أَبَ غَمَةٍ أَحَدٍ غَيْرِ مَنْ      عَلَى لَبْدِي نَعْدِلُهُ خَائِبَا

نعمت

مَقْبَلُ صَفْهَةٍ لَا مَقْصُفٍ      بِرِي بِمِصْرٍ مُقْصِفٍ كَاسِيَا  
 صَاحِبُ الْفَاظِ عَذَابِهَا      مِثْلِي لَوْرِي لَهَابِي وَهَابِيَا  
 يَأْسِدُ مَا زَالَ إِحْسَانُهُ      غِيَا لِمَنْ يَأْتِيهِ صَاسِيَا  
 بَقِيَتْ مَا تَوَى لِدَيْلِ عَالِي      عَلَى لَهْرِيَا وَلَهْرِيَا سَاحِيَا  
 وَبَا كَهَا تَجْدِيهِ زَانِحَا      طَلْعُ عَرَاقِي لَهَا شَادِيَا  
 عَلَيْكَ بِخَوْضِهَا عَادَةٌ      فَارَةٌ جَهَنَّمَا كَاسِيَا

البصير  
 وجهه  
 من  
 العبد  
 العبد

وَقَالَ رَحِمَهُ اللَّهُ

وَعَا فِي قَلْبِي لِلْبَدَائِلِ عَا      فَأَتَانِي أَجِبَتُ الشُّوقَ حِينَ عَا  
 وَعَا فِي دَمِ الْقَلْبِ مِنْ سَحَرِ الْحَيَا      فَمَا لِي بِأَقْدَرِ مَتَاهُ يَدَانِ  
 وَعَا فِي مَهَابِي مِنْ غَيِّ الْإِلَهِيَا      أَرَى فِي نَوَاهِ غَيْبِهِ مَارِيَا  
 وَعَا فِي خَائِي لَأَزَالُ مَارِجَا      بِرُوحِي الْهَوَى ثَانَا وَبِالْمَلُوكِ

وَقَالَ رَحِمَهُ اللَّهُ



نأى بفؤاد ذاهب كل منيب  
وأخر في سمر لصبابة عان  
غزال طرازى التجاد وحنف  
تبسمة لورى من حفته بمان  
ومن فرقة تجلب المسك طية  
ومن وجه نور بهما القمران  
سقى لا وظفت سارى ليامي  
وظل الله انى و هوصل دان  
وكان لنا صنف الزمان مسا  
وقد نام طارق سجده ثان  
اذا برق من سحر الحجاب هبت  
اجن بقلب دايمة حفتان  
وابنى اذا ما لوزق تشكى بشجوما  
بدمع غريز لى فى لسان  
عدوت بلان من الوجدان  
لظود العلى ما فى المحامدان  
محمد سدى لورى سيدة لى  
لغاصر عن عليا لثقتان  
وكا داعت زهر النجوم جراه  
فاخر حصل سبق يوم رها  
فما نمة وظفا مطر وبلها  
اناخت على سفح اللوى بحران

كان

شجاع فيها بارق متميل  
كيش اليباب انار بين خان  
باكر و دقاسن انا طه لى  
اذا قلعت ترادوفى لطلان  
ففى ماها لى نفس فى نيل عزة  
وما لخر ما يحوى امر بهوان  
الى ترف لعيس من كل جانب  
من بين و خاد و دوى رمان  
اذا ما سطى لقا كالنار شعلت  
ومما عفا لقا مثل ابلان  
له غرمة شى لى لى  
عدت هى لى لى لى  
وجود بعيم الناس حتى كانه  
وصوب شايب لى لى  
وباس و خنق كالنير يثوبه  
فيا لقا من شدة و ليا  
وعمة عز لا تحل عقودها  
لغصا تاج لقا لقا  
واش دلى لى لى لى  
باسم لى لى لى  
كان من لا هو صيغ شبا  
فخطاره مارال بن جنان

لصوت الحزن



وابيض ريان المضارب مارن  
 ولوع بغص الهام وشك  
 على مشنه بحري فسته نكاته  
 طحارير غسيم رن بستان  
 برى الله ميا لاسند مايل  
 كما ان سيرة لاخذ خان  
 وما الفخر الا لله في سنيبه  
 وما المجد الا فوق ظهر حصان  
 من القوم قد صاروا حجاج  
 وسادته ونسبه في لهران  
 اذ اما دجى ليل التوازل طلعا  
 غالة راى فايض للجان  
 ايا ما جد اللجج قد ساد سعيه  
 منازل فوق تخيم الدبران  
 انك ربح زين الارض صبغة  
 فصار كل الوشي كل مكان  
 قدت فجة بخيري صفرا يوى  
 شقيق ملح الخال اخمر قان  
 وحقى ندى لانداء نوارسون  
 على فيضها مئى بكل لسان  
 واسترق ورداين اغصان  
 حوى حشر خضر خرد و دغوان

دعوى

وضح هوا لروض غلت صبا  
 ولوح على الزهر لشدى كجا  
 فمش يا مالك لشرح الهدي  
 ودوم ما يرى لافلاك في الدورا

### وقال رحمه الله

بات المدام فصبح لليل ففوض  
 ولصبح في الاق لشرى مفض  
 انا امر و زمان لعمر منقسم  
 عسا بان مان لعمر منقسم  
 ولست من عى اللات دهرهم  
 برصد هم كاذب لانا ل قد  
 الارم المرح ما دم تشبه لى  
 فما لما لو فيها من لعبه باعوض  
 مشو لظاه لشرى مروضه  
 ولقلب منهم بنا رهم مروض  
 وما احسا باهام غر جانيه  
 الا و ما ربه للذل يفض  
 كاتها حين لعيد با فاعسا  
 در لعقسين عيا لظم ففض  
 اى حياه فلو صب فضالها  
 على مقابر من با واذن نهضوا



يسين ان شأنا بالماء ما رجا  
 من حجاب عيوننا ما لها غص  
 من كلف اعين في اعطاء ذرف  
 في خصة هيف في طهر من  
 لداك من قد اعانه تعاودة لا  
 ينكت في عرصاة للهو يرتكض  
 ولا يزال بحبل قصير متصفا  
 فان ذاك حبس ليس ينقص  
 هو كجواد الذي ما دام مضطعا  
 كان امواله في كفة عرض  
 يلقى الاول يستمعون الذي  
 اذ اللهم عن العاقلين يقيض  
 لا زال متعانه للجد زائدة  
 حتى عدى وهو صنف الجحش  
 وهو الذي حين كمل الليل ردة  
 يرعى المعالي يحين ليس ينقص  
 وهو الذي لم يزل للعرش نوا  
 اذا الناس يضيم العايات ضوا  
 طلق ليدن سكوب غيث ناله  
 يظن ان عليه حجو وقرض  
 كلما حين ترائي المستب له  
 والنار ذات ارباب هو ينعص

ابا

ابا من حالهم بنو عرفا  
 ام اجوم وان سدت لها رضى  
 يا بحر جدوى نعم الحمد ندى  
 وكل بحير طفوح ذو يه يفض  
 هنت فيض لال شفا  
 لم يكن فيض كاه والورى قضا  
 قوس من النار يرمى من لوزها  
 بهم قهر له اشباخا عرض  
 ودم وخبم الذي والاك  
 وخبم من هو عاداك تنقص  
 وتخذ جفد كيف قدبت  
 اذ بات بي من حرارت لاني  
 وناظر لواعي مع صب  
 وضيع منها من يهما مضض

وقال رحمه الله

ان كيا الله به باخلا بالوصال  
 فاكري مايج بوصل الخيال  
 ضل من لا ينام بعد لها في  
 انما لهم علة للوصال  
 زار طيف من تحب وساد  
 من خط الى سمة العوال



زار والوجه منه كالبدحسنا  
 لكن الحجاب ينشئ الهلال  
 فرثفت لفسم الذي ليس الا  
 عين حسيه قد حجب بالليلي  
 واليه شكوت ما قلب قاسي  
 بعد ما كان جد جد الزيال  
 فبكي لي من باظر ذي فتور  
 خضه ضنح ربه بالجمال  
 فاعل من خضه فغل سيف  
 شمس من خضه لاجل القتل  
 لتعنه لدى الهادي مولا  
 لا داني لعباد غنه مبال  
 قدح وجدي كخر من قصده  
 وكجده واه مدعى ذو جمال  
 تاج دين لاله سنج لهاه  
 لم تدن منقته على الاقلال  
 ما صرى بالعذيب در عقبه  
 باكر المرن بالفتاح الزلال  
 فصفى بعد ما صبحي لغشم غنه  
 ثم تبت عليه ربح الشبال  
 سائغا لانا م شل خصال  
 قد حواها احسنها من خصال

ظم تشكبي الليالي ظلت  
 ولقد جاد بالامام لليلي  
 فهو لقم لم لا يزال ذراه  
 لعاة الساج ملقى الرحال  
 دلتهم في الظلام ضوؤه علاه  
 واد الضنح لاح عرف الخلال  
 وبمينه منضل ليس بنو  
 بازني حده حبه الضلال  
 فهو مر حسيه تحف الاغاد  
 ومرار حسيه لغر الموالي  
 صار فردا بالعر و لمجد لكن  
 اشرك المعفين في الاموال  
 والذي يشرك الوري في مذهبه  
 لم يكن دأشاركا في الجمالي  
 ان تراه تفرقتهم بمقام  
 اريحي مفضل مفضل  
 سيد ماجد نقاب بلغ  
 مفضل مفضل كريم بال  
 يا منيبا ما زال شئ اليه  
 كل شاد ازمه الالجال  
 الغياث الغياث من شهر صوم  
 غادرنا ايامه كالخلال











أَوَمَا تَرَى الْأَعْصَانَ رَاقِصَةً عَلَى شِدَّةِ لُحْمِهِ  
 وَالْوَرْدَ يَخْرُقُ جَنِينَهُ كَسْتَيْمٍ صَغْبِ الْغَرَامِ  
 وَاعْيُدَ وَلَيْسِيرَ فِرْعَوْنَيْنِ فِي سِلْكِ النِّظَامِ  
 سَلِّ أَقْرَانَ الْفَضِيلِ وَالْأَفْضَالِ فِي لُحْدِ الْهَامِ  
 وَكَانَ رِيَاءَ الرُّوضِ مِنْ خِصْلَةٍ لَغْزِ الْكِرَامِ  
 صَدْرُ عَدِيٍّ يَنْبُشُ الْوَرْدَ كَالصَّبْحِ مِنْ بَيْتِ الْطَلَامِ  
 ذَاكَ الَّذِي أَرَبَى عَطَايَاهُ عَلَى سَجِّ الْإِرَامِ  
 ذَاكَ الَّذِي فِي كُلِّ خُطْبٍ غُرْمُهُ شُلُّ الْحَمَامِ  
 ذَاكَ الْأَمَامُ ابْنَ الْأَمَامِ ابْنَ الْأَمَامِ ابْنَ الْأَمَامِ  
 يَا تَاجَ دِينِ أُمَّتِهِ يَا عِلْمَ الْهَدْيِ مَوْلَى الْأَمَامِ  
 اسْكُو إِلَيْكَ حُرُوفٌ وَهَيْبَةٌ مَوْلَى الْأَمَامِ

وَهَرُغْدِي حَرْبُ الْكِرَامِ لِلْزَمَةِ سَلَامُ الْهَامِ  
 مَامِنْ كَارِهُنَّ مَوَدَّةِ الْأَعْيَالِ كَالْعَقْدِ  
 مَا عَيْفَا الْمُتَجِدِّ الْأَعْرَارِ بِالْغَمِّ كَالْحَمَامِ  
 عَيْتُهُ وَتَوَزَّرَ فِي تَعَادُلِهِ وَالْإِسْلَامِ  
 وَقَالَ مِنْ مَقْصِدَةٍ أَرْسَلَهَا إِلَى صَفْهَانَ مُنِيْمَا <sup>لِيَسْكُنَا</sup> قَلْبُهَا حِينَ  
 يَنْبُشُ دُمُوعُ الْحُسَيْنِ بِالْأَكَامَةِ أَوَالِمَاحٍ فِي مَغْنَى سَعَادَتِهَا  
 وَيُجَلِّبُ أَفْوَاقَ الْمَلَامَةِ عَادِلِي وَطُوبَى لِمَنْ يُوْبِدُهُ لَامَةً  
 وَلَا غَرْوَ فِي الْفَرْجِ نَحْبَاقَةً رَأَاهُ أَحْيَى فِي قَسْبِهِ كَجَوَارِقِهَا  
 فَلَمْ يَنْسَ سَنَى غَيْرَ أَوْ فِي حُسْنِهَا وَمَنْهُ خَدَاةُ الْحُسَيْنِ الْأَمَامِ  
 عَرَالٌ وَلَكِنْ لَا يُضَادُّ وَطَرَفَهُ مُحْكَمَةٌ فِي الْعَاقِفِينَ صَوَارِئِهِ  
 وَبَدْرٌ وَلَكِنْ لَيْسَ فِي الْوُجْهِ وَقَدْ زَانَ مَرَاهُ مِنْ لَفْرِجِ قَامِهِ



وليس سخطي فيه سير نجومه      وكنت كسيرة في الدجى وهو كاسه  
 تذكرت ليلتي الوصال وطيبها      فها من الغيب العباد عظامه  
 فقلت بنار الوجه الوحي لي      فاطفا باسن مع عيني ساجده  
 كفى حزنا في وصال صبيتي      لميت بهر لا يرجي مكارمه  
 فيمضي سبتي في الليالي ضروفه      ويضيغ غندي كل يوم صلاه  
 يدقم بهدي الحاسد دون ضلالي      ويقدر في فضي الغر طلاه  
 فما لك يا رب المنون مغرما      غدي ضل عنه في هواه غرامه  
 فضجته حال الغاس قتاده      ومرة عند الهباء غلامه  
 اعانده طرب لي بمرثية      اعاد شباب العالم احلامه  
 حياه شمس ليس بجي عروبا      وميتا بحر لا يخاف طلاه  
 واحدا قد صحت محاسن بد      فليس محتاج الى الزورنا

غدي شارب في اسر صابده      يسوون كل الناس حتى قدامه  
 لقد كان بذله مهر من قبل غدا      فاب الى ايوانه وهو خادمه  
 ليتهني سر يملك منه باكل      به الكد اركانه ودعاه  
 هو ملك القرم لمقلب رخمه      قلوب الاعادي والامور شكاه  
 له قسم فصل الخطاب لعبه      وفصل الاعادي قد تولاها  
 فخذ الاعياء الذي حيتي اذا      جري ابن لعب الجود منه فحاه  
 وللراح ما قدر لذي ذاك صيدا      وحق لما في كفه صار قاه  
 قبلته عشي الذي منه مرثو      ايا صاحبي في منهل شعرها  
 قرص اذا ما قلت للبحر اود      فني طيشي ما شدة انت طالمه

وقال مديح بها فخر الدين يحيى

بقى مصاحبه كذبي ههنا      وقد انياط الهود قدودها



فَمِنْ خُصْمٍ قَدْ لَا خَافَ بُولَهُ  
وَمِنْ نَارِ خَسْفٍ لَيْسَ نَجَى حِمْلُهُ  
لَعْنُ خُصْبِ الْقُرْسِ وَالْعَرَاضِ  
وَمَا شَلَّهَا بِالْعَرَزِ زُرْدُهَا  
وَلَا انْصَبَّهَا بَيْدُهَا وَهَقَارُهَا  
وَلَا انْجَبَّهَا عَيْبُهَا وَتُسُودُهَا  
عَقَابِلُ قَدْ ضُنِّيَ لِقَوْلِ جَعْلُهَا  
وَأَصْدَعَهَا لِلْصَّبَابِ قُوْدُهَا  
وَقَدْ جَلَّتْ لِبَاسَاتُهَا كَانَتْهَا  
حَتَّى جَلَّهَا فِي لَهْدٍ وَنُفُودُهَا  
مَخْنُ لِي لَا غَرَضَ عَنِّي مُوَرَّهَا  
تَوَاتَرَتْ فِي الْأَصْلَاحِ نِيْكَوْدُهَا  
أَسِيلُ عَلَى خَسْفٍ دُمُوعُهَا  
زَوَّجِبَ مَا لَيْسَ بِهَا زُكُودُهَا  
وَأَرْجَى مَدَى لَيْسَ لَهَا جُومُهَا  
جَهَا بِهَا عَلَى طَوْلِ لَيْسَ لَهَا زُكُودُهَا  
كَانَ عَلَى الْأَفَاقِ مِنْهَا طَهْلُهَا  
عَدِيرُ مِنْ لَهَا نَمِيرُ زُرْدُهَا  
أَطَارِدُهَا فِي فَوَادِي لَوَانَهُ  
يُطَارِدُ دُشْمَ الْأَرْعَانِ يُوْدُهَا  
وَلِي أَدْمَعُ بَلَّ تَصْعِيدُ زُرْدُهَا  
وَلِي قَسَّةٌ جَادَتْهَا صَعُودُهَا

سَهَادُ إِلَى أَارِ صَبْحٍ مُنْفَجِرٍ  
لَطْفَاءُ أَرْوَاقِ الظَّلَامِ عُمُودُهَا  
الْأَفْطِيلُ مَا شَاءَ النَّاسُ تَنِي  
لَيْسَ هُنَا مِنْهُ أَحَدٌ وَدُغْدُهَا  
وَقَفَّ قُنَى زُرْدُ الْعَوْرَةِ صُنَا  
وَلَيْسَ فِي نَجْلِ الْمَوَاطِرِ سُودُهَا  
لَعْنُ زَمَانَا وَاللَّذَائِكُ هُنَا  
قَتِيبٌ قَرِيبٌ بِالْفِرَاقِ جَدِيدُهَا  
لَيْسَ لِي قَدَرْتُ لِمَنِي مِنْ جَابَتِي  
وَلَيْسَ لِي الْدَّهْرُ يَوْمًا يَعِيدُهَا  
وَلَا غَرَضَ فِي مُتَعِيدٍ مَا ضُنِّي  
فَمَا لِي قَدْ سَرَتْ فَنِي لَيْتَعِيدُهَا  
لَقَدْ سَلَّتُ عَنِّي اللَّيَالِي تَعَلُّي  
بِهِ إِلَى نَفْسِي قَدْ غَاوَعِيدُهَا  
عَفَاءُ عَلَيْهَا أَنْظَرْتُ نَجْبَ صُنَا  
عَلَى عُمُومِ الْإِيَادِي وَلَيْدُهَا  
يَجُورُ عَلَى ضُنِّي لَعَزِزُ دَانَهُ  
لَطَارِفُ نَفْسِي هَيْسُهُ وَتَعِيدُهَا  
وَقَدْ كَرَسَتْ عَاطِلًا حَسْبِي لَمَنِي  
وَلَمْ يَحُلْ إِلَّا بِي وَحْدِي حَسْبُهَا  
أَفِي لَحْنِي أَنْ تَحْلِي بِهَا كُلَّ جَابِ  
وَأَفِي وَهَاتِيكَ لَعْلُومُ طَرِيدُهَا



قُلُوبَنَا عَصَفَتْ بِإِقْصَا حَيَاتِنَا هـ  
 مِنْ الْمَجْدِ حُضْنِ لَبَنِي أَسْتَرِيدَ هـ  
 أَبُو اللَّيْثِ مِنْ عَادَتِ لَعْنَةٍ هـ  
 تَعَالَيْتُ فِي غِيْظِ الْعِدَاءِ أَسْوَدَ هـ  
 يَمْدُ يُنْصَادُ غَيْثُ نَوَالِهَا هـ  
 إِذَا اسْتَمَطَرَتْ لَهَا حُلَاتُ جُودِهَا هـ  
 سَمَاءُ الْعَالِي وَجْهٌ لَمْ يَرُدَّ هـ  
 وَأَخْلَاقُهُ بَيْنَ الْبُرُوجِ نَعُودَ هـ  
 قَمِينُ كُلِّ قَتْلٍ تَضَيُّ إِلَيْهِ فِي هـ  
 طَلَبِ الْعَسَى بَنُوجِ الْمَهَارِ قُودَ هـ  
 لَهُ نَهْلٌ تَحْتِ الْمَآثِرِ وَاجِبُ هـ  
 عَلَيْهِمَا لَمِنْ رَامِ النُّوَالِ جُودَ هـ  
 يَقْبِ قَتْلًا فَاصْفَا عَنْتِهَا هـ  
 صَوَارِمُ بِيضٍ وَدَحْمَتِهَا غُودَ هـ  
 تَحَامُّ لَمْ صَبْرِي خَرَمٌ مَحْكُودَ هـ  
 وَصَائِبُ آرَاءِ مَوَاضٍ شَدِيدَ هـ  
 نَذَاكُ إِذَا مَا عَنَ خُطْبٍ يَرُدُّهُ هـ  
 وَإِنْ جَلَّتْ لِسَوِي هَدِيدَ هـ  
 أَيَّاسِيْدَا لَمْجَدَا لَا يُوَدُّ هـ  
 وَلَا رَهْطَا لَا وَهُوَ حَقَا يُوَدُّ هـ  
 خُطْبٌ وَلَا هـ  
 وَذَلِكَ أَغْلَى نَبِيَّةٍ شَفِيدَ هـ

وَكُنْتُ إِلَى غَيْرِ الْعَدَاةِ أَهْوَا هـ  
 وَكُنْتُ إِلَيْهِمْ تَقَرُّ فُضَا هـ  
 فَمِنْكَ مَنِ الْمُنْفَى مَا يَرُودُ هـ  
 وَمِنْكَ الْحَسْبُ مَا يَرِيدُ هـ  
 بَيْتِي الدُّنْيَا رَفْدٌ لِي هـ  
 وَفِيهِ غَيْرُ الْإِيْضَامِ سِيدَا هـ  
 وَبَا قَاتِرٌ عَمَّا بَلَكَ بِرَبِّيَّةِ هـ  
 لَقَمَتْنَاهَا مِنْ نَجْطِ بَعْثِي بَرُودَ هـ  
 بَدَائِعُ لَوْ كَانَتْ لَنَا لَمْ تَنْطَ هـ  
 بَغِيرُ صُدُورِ الْغَايَاتِ عَقُودَ هـ

**وَقَالَ رَحِمَهُ اللَّهُ**  
 لَكِنْ إِنَّهُ أَيُّهَا الدُّيَارُ هـ  
 وَحَيَّا كُنْ بِالْمَرْيَةِ لِقَطَارِ هـ  
 وَلِلرَّهْمَةِ الْيَكِينُ سَبْطَا هـ  
 وَلِلنِّمَاتِ فَيْكُنْ لِعِشَارِ هـ  
 وَلَوْلَا الْحُبُّ مَا كَانَتْ طُولُ هـ  
 وَلَوْلَا الْحُبُّ مَا كَانَتْ طُولُ هـ  
 عَلَى لَكِنْ مَرْفَعِي دَرِّشَانِ هـ  
 يُرْوِكُنْ أَوْ مَحْضُ الْغُرَارِ هـ  
 خُلُوعُ الْعِدَّةِ فِي الْقَصْدِ كَادَتْ هـ  
 لَيْسَ عَلَيْهِ مِنْ مَعَى كَجَارِ هـ



فاسن المربع لنا في  
 سواهم ما دنا مني خطبار  
 وولي العيش مني يوم ولوا  
 وسار الأسرى مني حين ساروا  
 تحت بهم سوار ومزهاج  
 ونظرة فقم كل حرار  
 يصيدون الصوار وهم ليو  
 ويرمون للنبوت فهم صوار  
 وفيهم من الموت به زمانا  
 وليس لصفو عيشنا أنكد ار  
 وقد لبس كحلاعة وأصا  
 ولذات خلع العذار  
 فلا أخلج أعفنا  
 ولا إلا رضاب أعفنا  
 عبال قدر مني بسى بلخط  
 كحيل حرج مقلة جبار  
 أواري أزداد من باقوت فيه  
 وبالما قوت يفيض الأدار  
 يفور اليه رجبته بحباء  
 اذا البلاء بها فيه لبدار  
 فعنها ليس بسى في لثنا  
 ويعني عنه اذ حال الرار

وليقبض من مظنة سحول  
 ويبطئ من مؤذره بهجار  
 لينت انت انسى حين دافى  
 يؤد عني وللمحب استعار  
 على طرف يباري الرجح  
 وفيه عليه الى طرف يجار  
 ويبط بجوه ماض ذبابا  
 كما في جنبه ينضو انكسار  
 ونج مثل حاجبه سحاما  
 وليس له عن المرمى اذوار  
 فهايت الذي كنا خشنا  
 وليس يغالب المقدح خنار  
 اما دلهاء في كشاف وجه  
 طبع بينه قد ضاء نار  
 هواه ما بنى يذكي بجسبي  
 ليس السار مد شط المزار  
 وليسى فات ظل الرمح طولا  
 ففقع مشاره ظلامه ابدامنا  
 ولا نجسم لير ولا سماء  
 ولا تحب الضيمى ولا انهار  
 كان وجاه من نار دفاك  
 وان نجومه فيه شرار



یار غنی هوای ضروقیه اذاجارت فما لینی نصی  
 یادی کل ذی فضل خیر کمن قد باج من یضغ نار  
 لها پس لقصود معی حروقه لهن صعود انفا سی غبار  
 احقان یرین الدهر ضعی ولس سوی همومی لی یار  
 از یغ کج مجتهد و لکن نوار فی صوحها نوار  
 هی لایام تظنی سقا با وان لها با مثالی لغار  
 فعودی حیما یعم صلیب و زندی انما یقود صغار  
 و ماعدت لرغای می بور سبما بعد بالمن عار  
 الایاد هر مالک نزد من به نیفی عن کج لشنار  
 فقصر ک ان تری خفی غانی ابی ذو لحرار باقی لغار  
 له قصر من عیاد اکید قاصد و نه لفلک المدار

نار

تارج من محامده البوادی کان لها قرار الارض دار  
 اشم بوشار الیه خلقا شیا و نه لضرر لشنار  
 علی عطیفه من محبه صمیم رواه لایباع و لایعار  
 یو کج می علاه با ضیات نصار بحسب الحد و لا غار  
 قصار حین یفسر لا طوال طوال حین یفسر لا قصار  
 یریک سنا یحیط به ظلام کوز و کج منکله لغار  
 اذ صرت لدفع خطوب رزعت لایسته لغار  
 فیر شقیص لوالیه شقاش و من شقیص لغار یه بوار  
 الایا باج وین امه تا جا به لخصب الدین افخار  
 لقد حصد الغام علی ایادی یدیک هنی مدحه لغار  
 و کج خلقک الروض لذلک لغار یه لوز و شمر



أناك زمان صومٍ بغير عيام  
سواء عيشته وهو نقصار  
فصل من كل شهرٍ شخصه  
بقاه مدى الزمان لك الشعار  
وعزك في لعبادته ثواب  
وذكرك في سباده سفار  
وخذ بالمرغ بسواك حنا  
فجهدك ساعدوه في السوار  
بدافع معبات عن مزايا  
وأن لطفه فناظره سوار

**وقال من قصيدته أرسلها إلى قاضي**

على ماعنى هنا والهم لم يزل  
ومثل أحمد غوثي في الأمن  
فليس لي من أباي بردي  
عز الفؤاد بما ألقى من الشجن  
بضاعتى أفضل فيهم حدا  
بل يعرف الكثرة قدر المنظر الحسن  
لا يامن أديب قط كيدهم  
فانهم من ذوى الالاد البصن  
كذلك دأب لورى يقولون  
من التواريخ كاس الهم والجن

الابن حامد المصطفى سيرة  
يرويهم بالمدى من غير ما بين  
سأرحلن إليه فوق بغية  
تسير كالبرق بين السهل والجن  
أرضى يكون الاماره الهادية  
مرعى وبتوسى في المنزل الحسن  
فانما في طيب العز بغيره  
وصحبه عيش من بغية في فن  
هو الامام الذى ضجى شكاه  
يغنى عن البشر في العصب والبرق  
حسن ولا لينة كرم ما جنى  
له وكلف لابن العارض الحسن  
ابن الكواكب من ارجاء شبه  
اننى يقاس صغار الرمل الحسن  
قاضي يوسن مورا الحسن  
رضاء خالقه في السور الحسن  
لعمري اننى قد شئت بارقة  
ما ذقت شوقا اليه لذة الحسن  
واننى ان ركب الزور في قصى  
وحكى غايه للبد والوشن  
ولست في لعنما بصيد من حد  
ولا قرصى بالانشاء بالقس



یار اوی شعر خد معنی پیدا  
و عن کلامها کالوزی یفین

بندی قوافی سخن احوال لها  
لسانی الکاس و اشرب بالاد

وقال حمزة الله

لا تكثر والتائب ياخذنا في  
فمن لغباوة لوم لصيان  
لا صبر لي عن طيبته ولو  
لاقت فيه عوالي المرات  
يضي من لا تراك الا الله  
حاز كمال بهر جور ولا  
بذال ربيع تقاخرت ازهاره  
ولقد تغلبت بحبه عن ورد  
والناس بين امره قيان  
وقبه عن سهوه ولبا  
الحا در نديق مع الايمان  
وكان فاحم فرقه جسيه  
ما كان لي مشوي بدرهوا  
لو لم يكن قبلي رهن غرامه

١٢١

وَاَوْسَقَىٰ اللهُ الْبَرِيَّةَ دَمِيَّةً  
 قَوْمٌ لَّيَالِمٌ لَا تَقَاوَتْ عُنْدَهُمْ  
 سَكَرَانُهُمْ فِي الْبُذُلِ كَالْإِصْحَاحِ  
 لَوْلَا مَقَامِي بِهِمْ تَعَالَىٰ

فَفَقِيَ لَبْدًا يَا حَالِمِي كِرَامَانَ  
 بَيْنَ الْأَسْوَدِ وَالْأَسْوَدِ وَالْأَسْرَارِ  
 صَاحِبُهُمْ فِي نَحْوِ كَالْإِصْحَاحِ  
 مَا كُنْتُ تَسْكِيًا خَرُوفَ زَمَانِ

وقال رحمه الله ويخلص من الشيب الى ذم الزمان الفخر بالعلم والعلم بالزمان

لا عيش الا بغيم ليس ينقطع  
عن قرن شمسين ما لم لغيم لم يمتنع  
وان يعود الفرجا على لغنا  
اهم لتباعد الاشجان وجرع  
اذ ابدى البرق من اعلى القلب  
قلبي يكاد بما يعروء يصدع  
وامتري ورومتي ان شدت  
على تاد وحب الهتافه السبع  
طربا  
يك انخيام التي تحوى آراب من  
فواوه نبش ايب النوى قطع  
تحتى بكل صقيل منه ذكر  
عن لغنه نظر الرايين من سجع

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱



فيما جاز زرين قد احاط بها  
 اسد نصيب الوري من ياربع  
 من كل اقميد ما جدد فرقة  
 له ضطباري وخرم الحبي شع  
 وان اردت سوا عية بخديني  
 الى غرامي بهر خسته شمع  
 وانا طر ساجر لثقت بقلته  
 لولا ان لم يك مشي عو حق شع  
 بركم جبار ذوق ان سسته  
 لخالق حسن في كفاه بدع  
 في لخطه نف في خده تر  
 في خصمه سيف في حده تلح  
 اذ ابتدي اري قداله نهل  
 وان تولى اري روفا له شع  
 طلعت تردي عن عنجه صا  
 لو ان جبابه كان يرتدع  
 اني به مولع بهوي اسما له  
 ما لامره في تعري مولع شع  
 ريت لي رقة لو كنت تعرف ما  
 اني لا اعجابه في لهن ضطبع  
 فقد اراق دمي طمنا نواه اما  
 تراه يزعب في جفني له دفع

وشت الحزن شمس من فارقني  
 لا نظم للشمل حين الحزن شع  
 فليت شعري اخطى منه خزره  
 وخط طنل على الاخر شع  
 وبن راني كما انهوا محسبا  
 كاسا لها من حيا وصد شع  
 ولست قدر في فياقنا فلكي  
 صبا لها باره من الربى دلع  
 اني وصرف الليالي بابت طرني  
 عن سئل مالي بان احلى شع  
 وكل من هو يسو للعلو فما  
 له من الدهر الا الصاب شع  
 مالي عيش لا انضي الى ابني  
 جردا اذ البعت في سيرا شع  
 فبايعايب قد حاش اغترها  
 يناط بالريح منها خرم شع  
 واضجع البسيد ولا جفان سا  
 ما بين طخا ليس شبه شع  
 قد اك يدجو ولا تقع مستر ك  
 وتلك تبد ولا مذرو شع  
 كاخفا ولقد غصن لهما بها  
 رهط طما على درو طي شع





ولیس یقی رواله غیر فی  
و امسج البعد ارضا لایزال  
فاللوم صبح فیما و مستقیم  
کیف العراء ولی فی امنی قصب  
ولا ذری لاهل الخوف ملجأ  
ولست ممن عن الاما دیر حیره  
نمزی شوی عراض ال دار  
لقد صللنا من المجد لضرار ذری  
اولا کارم اخو للعسل سجا  
فلا یستعدنا ان ثلث یلکا  
انا صلاب القنا ما ذل صعبنا  
فی وجهه بان من اساد سفع  
رغایه العیش لا الوعد کف  
واجود قد بات فیما و مستقیم  
لا یستکین له لبقارة لقطع  
ولا ندی لفقه مستقیم  
حریده غاده او شادین یقع  
اذا امری الایمن المخلصا فایح  
عن رومها یهم البایغین کف  
فانها تبا تبا لانا لستج  
عن شاتنا من عوادى کیدم  
لحادیث یهود لا قاهم ضرعوا

ان ضای امرنا یوما فان لنا  
من کان فوق یحیی لیس من ضعه  
لین نجانا یخطب المکر حاسدا  
فحق شیمی فی العیاد بدیع  
بوسا یصرف مان قد ارفی  
وبالوضاءه بارى للبلل انجمه  
عما یشق علی الافجاد کونهم  
لدیهم الحصل یحیی یحیی کما  
فلا مرز یحیی من یلوز به  
والله غدهم و یحیی فی ذین  
لا بد من حلیه عنهم یرى ما  
فی لیهود و لضمم الادب مع  
فلیس یزعمه شیء ولا یضع  
ولقاعه خوف العار والورع  
امثال کل قزم جابر ضرع  
سده الباس یلای لضمم اصبع  
وبالغمره جاری لا یحجر حرع  
بین الاولی لهم من لومهم صبع  
عنه العذر یلغوی فی لیبهم  
ولا جواد الی عافیه یصطنع  
ولطمة فاعیر فیما یهم  
ابغیبه فی کل مادی ما اوع



فالمس من شدة من بعد كفتها  
والجسم من بعد ما يخط من  
والمس من شدة من بعد كفتها  
والجسم من بعد ما يخط من

وقال بديع القضاة جليل الملك رحمه الله

منه من سقم ذاك الخط ادواه  
ومن تهب ذاك الخد أضلاه  
اجاب لما دعا جبه غيبا  
ولو دعا جبه محلا لبا  
شمس لكما الارض مظهرها  
ظبي لكن قلوب الناس عا  
لديم لفتة للبد خلعت  
للبان خطبة لملك رياه  
رضاه قرع جلودها  
وقد عرقت طابيحها  
يكاد من لطف الانكاس  
كان في حبه رضوان با  
هو قد كدرت عيني وائله  
فكيف حبه ليصفيه  
وظل عن حبه الاواب يز  
وان قبلي كما يهواه يهواه

ما ضره لو يداني قلب كفت  
مرسال قليلة له عجا اضماء  
ودع فاق صوب المزن  
كما لو رير عليه فاق جدواه  
ان العبي والنبي الباس  
والناس كلهم لولا شبا  
صدر لصدور ظهير الملك  
يرزى بجود في شيبان ادنا  
يا غر صفه نخل في اناطه  
طولي الوشج له لغو قصره  
قارة لندى الخافين  
وتارة لروى الغادين  
ارى الفاخر لا تعد وذر الكا  
اي الكارم لا تعد وحباياه  
يسيد مواله يعني الثواب  
وحسنه من باع اولاه باخره  
لنا كجيم بلا روح الغيبة  
حتى اينما عافي رده به  
وصبحته بغير ما بها احد  
حتى اينما به عا رطباياه  
والعز كما حبه مفرقون  
والعز كما لغر موصول بغيره



يَا سَيِّدَ أَعْمَالِ الْأَرْضِ نَائِلُهُ  
وَجَاءَ وَزَفَكَ لَدُنَّ عِيَالِهِ  
قَدْ كَانَ قَبْلَكَ نَمَّ لِفَصْلِ نَظْمَا  
فَحَسْبُكَ بَعْدَ مَا جَاءَ  
لَا زِلَّاتِي وَدَوْلَتِي قَوَاعِدُهَا  
فَأَمَّتْ مِنْ مَعْدَنَ الْأَرْزَاقِ كَعِيَالِهِ

وقال رحمه الله يده أيضا

هَوَّاسٍ مِنْهُ مَانِي الْقَبْلِ حَسْبُ  
وَمَا لِحَقِّ الْأَلْسِنَةِ مَشْرِعُ  
فَمَنْ لِي حَسْبُ لِقَابِهِ جَدِيدُهُ  
وَلِقَابِهِ مَطْلُوبِي مِنَ اللَّهِ حَسْبُ  
حَسْبُ لِي لَدُنِّيَابِهِ وَجَوَازِيَا  
جَوَازِيَا لِي بَحْرِي مَوْجُ  
نَائِي وَآمَاطُ لِقَوْمٍ عَنِّي خَوْفُ  
يُرْوَرُ وَسَادِي طَيْفُهُ حَسْبُ  
فَلَا حَسْبُ لِي بِأَيْسَرِ نَاطِرِي  
إِذَا حَلَّ بِي مِنْ شَيْءٍ لِقَوْمٍ حَسْبُ  
لَهُ مَنَظَرُ لِحَسْنِ رَوْضَةٍ  
وَعَيْنَانِ فِيهَا مَهَابِهُ حَسْبُ  
وَكَمْ ضَيْقٍ مِنْ فِيهِ دَرْخَا  
وَكَمْ ذِي ضَيْقٍ مِنْ خَيْرِ النَّحْلِ حَسْبُ

عَلَى رَوْفِهِ مِنْ فَرْجِهِ الْأَيْمِ لِقَوِي  
وَلَكِنَّهُ تَحْتَ الْحِيَارِ نَمَّ يَلْحَقُ  
فِي خَيْرِ مَا لَمْ يَسْتَحْ لِقَوِي  
وَفِي طَرَفِ الْمَرْضِ عَنْ ذَالِ حَسْبُ  
وَجَاءَ عَلَى شَهْبٍ إِلَى مَوْزِعَا  
كَأَلَيْتِهِ الْأَنْسَى مِنَ الْأَوْجِ حَسْبُ  
وَفَارَقَنِي كَالرَّوْحِ فَارِقِيهِ  
وَأَوْصِي عَيْنِي كَالشَّابِّ حَسْبُ  
فَأَكْتُ لَوْ شَاءَ بَقِيَّةُ دَوْلَتِهِ  
تَوْشِي فِي أَنْ سَرَى مُضَيِّعُ حَسْبُ  
رَأَيْتُ حَسْبًا مِنْهُ يَصْدَعُ حَسْبُهُ  
وَمَنْ فُجَا كَبَدُهُ يَصْدَعُ حَسْبُ  
أَجْتُ ذِكْرَهُ وَلا بَرَقَ لِي لَحْجُ  
وَصَحِي لَدُنِّي وَلا دُرُقُ تَحْجُ حَسْبُ  
الْأَيْتُ شَعْرِي إِلَى اللَّيْلِ صَبِيحَا  
عَلَى رَقْدَةِ الدَّهْرِ لَمَقَرِ مَحْجُ حَسْبُ  
يَا لِي شَمْعِي خَدَّهِ وَرَفْنَا  
حَسْبِي قَرْنُ الشَّجَرِ بِالْشَّرِّ مَحْجُ حَسْبُ  
يَا لِي كَانَتْ لِقَابُهَا لِحَسْبِهَا  
وَسَبَّحُهَا كَالْقَارِ نَمَّ مَحْجُ حَسْبُ  
كَانَ رِيَابًا جَابِلُ دُوقُ  
عَلَى مَا مَقَرُّهُ مِنْ كَوْكَبِ مَحْجُ حَسْبُ

نظمه في ديوانه



وَاِنِّي سَبَّاهُ بِبَيْتٍ وَصَالَهُ      كَانَ لَنَا فَرْقُ السَّامَكَيْنِ مَضْجَعُ  
 فَطَوْرًا اُدْوَسِي عَلَى الْبَيْتَانِ      وَطَوْرًا اُبْزَدِي وَجْهَهُ الصُّنُوعُ  
 بَيْتَانَا عَلَى دَرْنِ اَعْفَاوِ كَيْفَا      وَفَضْلِي لِي عَمَّا يُوَدُّ مَنَعُ  
 اِلَى اَنْ يَدِي اَمَّا صَبْحُ كَانَهُ      جَبِيْسٌ ظَلَمَ الْمَلِكُ فِي الدَّيْسِ  
 بِهَامٍ كَرِيْمٍ اَرْنَحِي سَيُودَ      لَبِيْبٌ تَقَابَ طَيْبُ الْاَصْلِ اَرْوَعُ  
 وَرُيُوسُ النَّاسِ ظَالِمٌ بَعِيْدُ      لَسَا اَلْفَكَ لَدُوْرُ كَيْفُوْ وَخَفِيعُ  
 لَا قَلَامَهُ لَعْنُوْا لَاسِنُهُ اَطْبِي      وَمِنْهَا اَعْطَا يَا دِلْنَا يَا دِيْعُ  
 حَامُ الْوَرَى فِي بَابِهِ تَكْنُنُ      وَغَمْرُهُمْ مِنْ سِيْبِهِ مَتَفَرِّعُ  
 اَيْكُ اِيَامِنْ حَسَلُ صَهْوَةِ دَفْخِ      مِنْ لِحْجِهِ اَشْكُوْا نُوْبَ الدَّهْرِ بَصْنَعُ  
 فَذُوْ الْفَضْلِ مِنْهُ فِي غَارِ صِيَالِ      وَذُوْ الْجَهْلِ فِي رَوْضِ الْمَارِ بِرَبْعِ  
 نَضِيْبِي مِنْهُ مَرْجُ اَهْمُ طَاوِيَا      وَحَلِيْ طَانُ الدَّعَابِ اَلْمُنْفَعُ

فَمَا لِي عَيْبٌ غَيْرُ عَيْبِكَ نَاصِرُ      وَمَا لِي مِنْهُ خَيْرٌ مَّا بَكَ مَضْرَعُ  
 وَمَا لَنَا مَتَاعُ الْمَالِ مَا دُوْحَا      وَلَكِنْ مَتْنِيْ مِنْ كَانِ سَبِيْلُ تَرْفَعُ  
 ظَنَيْتُ اِلَى الْعِلْمَاءِ فِي تَبِيْعِيَّةِ      فَهَلْ مِنْكَ لِي كُوْبٌ لَمْ تَحْمَرْ  
 فَاقِي رَأَيْتُ الْمَرْءَ اَلصَّخْبَةَ شَلَّةُ      اَوَّلُ الْمَكِيْ مِنْ لَضِيْفِهِ وَنَفْعُ  
 فَلَا رَأْيَ لِي اَعِيْدَ اَلْاَنَامُ سَعِيْدَا      وَرَبْعُ الدَّيْ مِنْ سَبِيْلِ كَفْكُ مَرْعُ

وَقَالَ بِمِنْحَةِ اَيْضًا رَحْمَةً

يَا مُقْلِقِي رَهَقًا بِحَلِيفِ غَنَاءِ      لَمْ يَنْقُصْ مِنْكَ مِنْ غَيْرِ دُمَاءِ  
 فَلَقَدْ لَبِستُ رَدَاءَ كُلِّ خَلَاةٍ      وَخَفَعْتُ بَرْدَ حَبْلِيْ فِي خَفَائِي  
 وَلَنْ يَكُنِيْ فِي السَّيْنِ حَقِيْ اَنْفَعَا      فَلَقَدْ كُنِيْ فِي الْهَدْرِ فَيْضُ دُمَاءِ  
 هَلْ نَافَعِيْ قُرْبَ الدَّيَارِ وَنَافِعِيْ      سَحْبُ بَطُولِ تَجَنُّبِ دُنْيَا  
 مَا اَنْتَ اِلَّا اَلْهَاءُ حَتْمِيْ وَرَدَّه      بَلَقَاءُ صَادِيْ لِكَبْدِيْ فِي رَضَاءِ



ومن لبسنا عدا ما سجد مبرحا  
 من عيشه اذ لاج ولا سدا  
 وتلا حتى لاقت نهد مقرب  
 وتلا ضبي لشملة هو جا  
 نقي الايام صدين بلدة  
 ودجى ليا ليهن كالاضواء  
 كنا جميعا نحتي حبي النقي  
 ونخبته في الامراج فضل ردا  
 ولعش لان لنا بلين صتل  
 ازرى بكل حميدة ميثاء  
 وسعيات في الهوى قتيكا  
 وبسليم على عذير لها  
 واذا الحانا غا ذل قلنا له  
 اذ انت يا لوجيميل مساعدا  
 في طوري لسهرو الضراء  
 ومعارى من الخطا طفا  
 ومنارعي وسط الدجى كريمة  
 يعوى ليعقول بقله حواء  
 جال افواقع فوقها مكانا  
 اقتداهما نقي عن ابن كاه  
 عرق حبة خريدة غيداء

وكانها اكليس نير رايق  
 متكف باللو لوالا لالا  
 راج اذ انا لكف يحوي كاسها  
 راحت يتم لقلب والبرحاء  
 واذا جلاها في لظلام يدبر  
 لبس لظلام بجها برود ضياء  
 اخوا الكوس على التمام  
 لك ريقه شئ من الصبباء  
 ويرود من لفيك مقلة ناظر  
 في روضة ممتورة غشاء  
 حتى راينا النجعة ملع شامنا  
 سيفايقة تمنطق الجوزاء  
 وليس ولي ميرة عاجية  
 خافرة عن شفة له مليا  
 احسنت بي زينا وصرت لي  
 كاساءة الايام الفضلاء  
 وابعد غناك نيز كل محاسني  
 بز الجول محاسن الادباء  
 لم خلد وجهك بالصدود  
 وحسد ليس بمصد اللاداء  
 وحسب فيك يزيد في ظاء  
 من شأنها ابد سوى الارواء



لا يرق المعسر ذو ناظر طول الليالي سائر بكاء  
 أبدى سريره مدامه وإن أضحى ليس لوجد في الأحشاء  
 عرف الأنام غمامه فكانه عليا ظهير الملك ذي الآلاء  
 قرم كقرن الشمس ضوئيه وندي يديه كزخرف الدماء  
 وزير الوزارة ماجد ذو رتبة عنت الوجوه لها من الوزراء  
 في كفه رفقاء ماضيه شبا ارتبت على الزينة شرا  
 إن حصل جذب بجوده بولكو أو عن حطب يزده بمضاء  
 فيكون طور اصار ما خدم الطنبي ويكون طورا باطل الأنواء  
 يا صايب العا في جده وكا غير الامور بصايب الآراء  
 أنت الذي ما زلت تنجي جاهد حتى استطبت غوارب العباد  
 لما رايتك فرد دهر في لك وإنما افردت صدق في

دله نور

ولله صفى شبه بالمودعينا وكذا تكون مودة الألفاء  
 فلانت ذو غير تسمى لانت ذو مجدرسى ولا شدة له نعماء  
 واما الذي بفضا على الخيرا باهت برينها على خضراء  
 فحدث منك صفاء وذك في اطربت نبي خلت واخاني  
 لازلت للأجباب قرة عين وحسرة الأحبال للآلاء  
 واليك من حبه الكلام قلاد فصحت لاليها عقولها  
 يا حسن شعري بي انما يرحي مبشى رفعة لشعراء  
 صف لمقطعات يبع الصاحب طيفير الملك فده عشرين دابة  
 انعم صبا حاطير الملك من عنت لعيام كل العرب والمجسم  
 وحازر لاسا ليل العبي كجلا وفائير بفجر البيت دام  
 وذو شامل باري الروض منفقا وذو نوان جاري الف الديم

مراد به



لا غرو ان ضرد بهر ساء خلق فاما الله سر عا و زكي نسيم  
وان يكن غير لطيف فاجوابه فهو قه كان طود بحكم وكرم  
لعل صنوئه الافعال تحبها به فاسبه فارحجت من الالم  
وما يصعصع من سن سودنا فيه بسن بقاء غير منضم  
خدا م في دودل يزني على دودل وعاش في نعم يوفى على نعم  
وعاجل صفى منه الود اوله وليس فيه لذ حشني بهتهم

وقال رحمه الله

ما ضر من صدغي الوشي وبقا كشي من رداه على شفا  
نفه ضطباري بالنوى وبقا و تقطعت نفسي على ونا شفا  
واجب اضاني وادوي شيرتي والوجه بريح بي و قد بريح  
يا ليت شعري بل افور بظرة سده يواسني بها الوصف

اول اعازل

او هل اغازل نه طماننا او هل عا قن نه خصنا  
او هل اروي ما بقلبي نار احسرى با في فيك لي اقر  
لنفي على خيل نوا علمت قسبي الهيام و مدحى ان تدر  
واري الهوى محال كدر حشني يميني به و سروره مها صفي

وقال رحمه الله

بانه يامن لحاني في هوى دغني وشجو غامي فهو روح لي  
ارى الذي شفتني اطعموا شفاوه غير رشف الريق وبل  
وكيف يعني مداوة الطيفي اصحاء رشف نبال الاعين  
عدتني بالذي لو كنت تبصر اثر عذري في جني على عد  
مهمف هرات بالورد حشني حتى تهرب فيه صبغة الحش  
ما كنت اعلم حتى عينة ففتت مثل بان فستان الناس لمقتل



اذ ماس ما يعينهم شغلوا      عدو من ملهات الحجب في شغل  
 قمار قلبى كمثل الحمر شغلوا      وما عيني كصوب العارض لطل  
 قد صدعتنى واني لست اتركه      ولو منيت بمرض الهند والاس  
 ان كان صرعى بجراني رضا      سوى الذي هو يرضى لي ابي  
 وان يكن بدل في العاشقين      فما اري لي في الغزلان بدل

وقال رحمه الله

سقا ورعا لها تيك المحلات      فلم قضيت باعلاها بالانبات  
 وكم حنوت كوني لصيدا      وكم جبهت بها اذ بالاصبات  
 دار بكرمان لالديرين اسما      في سح وشير لارض الدوا  
 كانت لسيد الدايحي دارة      دارت رحي صبتوني حصارا  
 قد كنت اثلو بها ضحك الهوى      والان لم يبق فيها غير ايات

طلت مجددة لي وهي باليت      هو ي غزال نامي عشي بلدا  
 اغن طلي المتاح خذ ملك      لكنا الصديق منه ما روعا  
 عجل السوي وجاه ليس يركه      من دونه غيبه عظام الخفيات  
 من غلظه من راينم في حصم      راي بدور اضايت من الا  
 ان لعلوب لاشال الطليحات

بصيرت

كان ليلى جاري الفخمة طرية      فعاد رنة طليحا في المجلات  
 ايت اظني مارلقب فودة      باد مع فوق صدرى نسيته  
 وان تعزيت بانسوان قلعتني      طيفت به سح منراه صبا بانه  
 لا دور وراه انقضا ابدل      يريق قسبي بلا ذنب طباتي  
 يقضي على بان اشجي فريته      ولا قضاء لا اربى وحاجاته

وقال رحمه الله



تكسر طرف لمن في حيرة <sup>أودى</sup> عيني فلا عين لا أثر  
 منعم صد عني بقصدني <sup>فما</sup> عيني في الماء والشر  
 فبان عني فلا وصل عني <sup>يروي</sup> ولا في الحب <sup>مصطفى</sup>  
 أبت كل دجى قد فرقة <sup>ارعى</sup> النجوم بجهنم <sup>والنفس</sup>  
 وحت صدرى خبر الوجد <sup>ووفى</sup> خدي ما ألتئم <sup>منهم</sup>  
 ان كنت تطلب لي مارا فخذ بي <sup>حده</sup> الضامن <sup>لأنه</sup> لا ألتئم  
 وناظر ليح الباب مقلته <sup>للغنى</sup> لصب في الحاحه <sup>عند</sup>  
 وحاجبا لا يزال الدهر عاده <sup>رغم</sup> لصب <sup>بهم</sup> ما ألتئم  
 ما ضرة ان يجال مغرا ونا <sup>قد</sup> هده في هوا <sup>الهم</sup> دار  
 يبقى بسال فيه لو يفوز به <sup>قبا</sup> لقد شفه من طهر <sup>مخور</sup>

وقال غفره ذو نون

يا

يا من بلا ذنب جعلت مكلفا <sup>فبني</sup> بهم للتناهي نافذ  
 يا منى لقد اقررت حرمة <sup>بالمقام</sup> المستجير <sup>لها</sup> يذ

وقال رحمه الله

اشكو الى الله ربى <sup>سكن</sup> قد غادرني <sup>نبت</sup> الهم <sup>وحر</sup>  
 احب صورة بين الفؤاد <sup>يغيب</sup> في لقطتي <sup>ذكر</sup> والون  
 ناي الزمان به عني <sup>لما</sup> رأيت <sup>وصد</sup> عني <sup>على</sup>  
 وكان صبري <sup>حسنة</sup> لأجل <sup>لما</sup> قد <sup>حم</sup> هو <sup>فني</sup>  
 وسج المحبين ما <sup>فما</sup> ألتئم <sup>لهم</sup>  
 بكل قلب كمثل النار <sup>وكل</sup> كمثل <sup>لغيت</sup> ميت  
 آيت لا فارقتني <sup>أومر</sup> به <sup>بما</sup> قبي <sup>لو</sup> أصبني  
 عين لأجل <sup>وخلقت</sup> منها <sup>للسيل</sup> قد <sup>وضلع</sup> انشأت <sup>للوحد</sup>



وقال رحمه الله

لقد جاء الريح بكل درد  
تجيد دصبت للعب  
وقد طاب الهواؤ ركن  
أمر لعيش فته أن

قال يعني الله عنه

أني غيت من بحيت سخطه  
ما ان لها ما عشت غني دفع  
ان زمت صولا قال لي لانه  
فصلي بنا لبين منك اذ صالغ  
او انك جهر اقال هو عمار  
اولت رضى ما جيك صانع  
واذا بك يقول قول معاذ  
مكتم ستهى من موعده  
واذا اراد قلبه عنه قصر ما  
منعه ذاك من اجمال سوافع

قال رحمه الله

المحمود وكل الغايات  
بطائع داعي كعب العوال

وقال

فوجك في نور ولا لهدر طا  
وطرفك في سحر ولا حسيل  
وتبني ذونا روا لا بحر لغضا  
وحبني في ماء ولا غيطيل  
اراك لقد خرت الملاحه كلها  
كما اتني قد خرت كل الفضا

قال رحمه الله

حب على طول النوى زيل  
وحب شوق في كساوا  
وناظره قد بان غه الكرى  
مذبان ذاك الرشا لما ند  
من لي بثمان الهوى بقده  
وما حبني تبايد الشا  
وكيف عه سلوى يركي  
وهو طير في وهو القال  
واقته ما يدفع حبه الهوى  
عني الالعنه البارود  
وقايل لم ذالاسي وابجوى  
انت للروح به فافه  
ما حال من كان له وحده  
غيب عنه ذالك الواحد



وقال رحمه الله

الافاسقني فالصبي قد شفي  
على الليل وسجوا انزلت  
معه نيك عن قصير وعادتها تفي لهما ومن  
لما جب عند المراج كانها  
لال على تاج ضوع من البذ  
فاحسن لا يمنع لك فام  
مر حبه وسبح الى الله

وقال عفيفه ونوبه

بليت بطل من بنى الزك  
ملا عيه ما بين محرى الى  
لنا طه قد ضيق فاضيقه  
ومضوم خيرة قد غدي  
ميت خط البان بين قبا  
ويطلع بدر لثم من طلع الزد  
بري وجه الرحمن من  
وفيها برى عينه عينين للحر  
صلت بغيره فصار له  
بغيره بغيره بغيره

صلوات

صلت بغيره فصار له

فيا رب برء عشتى بوحاله

وقال رحمه الله

رى كبد الدجى طالعا  
وصد كاد من رفقة تدق  
هلت لمن لا منى في الهوى  
البصر هند ولا عشق

وقال عفيفه

واني صطبا والورى بعضا  
ولكن احسان الملاح يصيدني  
واني لطراق الكاره دافع  
باغيد لولا الكاوت يني

وقال ساجده

عذلت قاضينا فيما يطا به  
هلت دمع وافند غير محسود  
فقال ان ابعد الى تحسن كرم  
وجود بالنفس اقصى غاية كرم



وقال رحمه الله

تكال أكل كواشيه عارا      وقد حبوا المجرىات شجارا  
هم القوم ان جنتهم نازلا      عليهم لو كنت منهم

قال عفي الله عنه

لقد غاب عن اهوى ثلث ايام      وشغل تحت لصد نار غام  
وكنت عند البدر يومين      فلم غاب بدري ثلث ايام  
له حكم ان يفك من لصد      فليس على انفي دمي حرام  
وان كان يحسني بزورة عت      يدادى جوى قسبي قد اكرمى

قال رحمه الله

يا ايها الفتي العزيز من عدى      فيشيطا لبيتي كعتم  
بادر الى حل الازار خستى      فالوقت ضيق من باضليم

قال رحمه الله

ايا بدرا شفت به حتم      على قسبي اما انزلت فيه  
بركت قل لا فني لفرع رفا      فني منخا الذي لا اقصيه  
وما لله يعصا ابدادوا      سوى تريايق ريقا فاقية

قال عفي الله عنه

الا تم فديتك من شادين      ايضا هي منطنه يوسفنا  
فتمت ذكاء بحسب لظننا      وملت على الخبم المهرنا  
ودع ذكر ما لا يرى عتني      من لفسم والاكوس لقرقنا  
فما العيش الا بحسب زوة      اذا شفت خلتنا زرقنا

قال رحمه الله

قم يا يدي سقني      صرف المدام على الوتر  
من كف ظبي ناسم      يرعى الخواطر والبصر



فانفجرت في الدجى والجميع كالنار

والكاس تحب راحها شققا تعرض في البحر

**وقال رحمه الله تعالى**

قل للذي فات سادات الانام به استوت ذروة العليان

اني وان كنت مالاقيه ابدا اشتاكه شياقي حينئذ

**قال غفر ذنوبه**

يا خيلتي بقياني ندما ما شفاء كئيب الالام

قوة طاب عرفها مثل ما فض عن فارة الصوام

حرموه على الانام ولكن تركب لليهود عندنا

**قال رحمه الله**

الا يا ظهير الملك الكفى كفارة ومن حارب سباب المعالي زورا

لصدروت مما قد غلت جلالة ولكننا المعزول منه نصرة

الام المعزول منه نصرة

فاصعقت لما زال ازديت كلفه

فمن سبغ سلطان عني رسالة واني لارمي فارة الصدق محمدا

لقد كادك لا عذفيه لائتم الملك انقوة ظهيره سوزرا

ايا من مبعاه صفى شرب على وقد كان في ماضى الزمان كندا

ارى سوزجدي عن جنابك وهل لي لسان الاعذار لا عذرا

وما كل من عني لاني وانا بكل لسان الخلقين محمدا

**قال يصف النرجس**

قم يا ندي وحبل كاس مدته تربي شققا على لثم لمضى

او ما ترى الالام يحجب حبها يزول بطرف فارتمة ض

وكانما المصفة في بيضة بدر سبدي ونطاعيم ابيض

**قال رحمه الله**



وَمُورِدُ مُحَمَّدٍ بَيْنَ قَبَائِهِ غُصْنُ سَحَابٍ الْعَقْدَةُ مَعْتَمِدَةٌ  
كَالْوَرْدِ وَمَا غَابَ طَالَ خَفَاءُ وَإِذَا أَنَا قَتَلْتُ مَا يَكُنْتُ

قَالَ رَحِمَهُ اللَّهُ

أَلَا عَلَيَّ مِنْ حَسَنِ مُحَمَّدٍ يُنِيرُ وَجْهَ الْحَقِّ لِبَاعِدِهِ  
هَذِهِ لَأَحَبُّ لِي مِنْ سِرِّهَا وَحَسْبُ الثَّرَا فَوْقَهَا فِي بَاعِدِهِ  
كَمُضَاهِ خَاضَتْ غَيْرَ أَوْغَا عَلَى شَطِئَةِ قُرْطَا حَذَرُ ضِيَا

وَقَالَ رَحِمَهُ اللَّهُ

وَلَمْ يَنْتَهِ مِنْ عَيْبِهِ سَوَى مَقْدَرِهِ تَهْمِي وَكَيْدِ بَصِيدِهِ  
فَأَنْ كَانَ عَيْشِي فِي نَوَاطِلِي ضَلَا كَانَ لِي فِي الْوَصْلِ دِيْمَانِي  
يَقُولُ غَيْبِي كُنْ عَلَى الْوَجْهِ وَيَأْتِي فَوْدِي غَيْرَ أَنْ يَرْجِعَ  
وَيَأْمُرْنِي بِصَبْرِ فِي غُرْبَةِ لَيْلِي وَمَنْ لِي بِقَلْبِي لِلصَّبْرِ مَوْضِعُ

مَلِكًا

بِهِ كَانَ مِنْ رَبِّ الزَّمَانِ تَعَالَى فَهَلْ بَعْدَ مَا كَانَ فِي الْعَيْنِ بَطْنِي  
أَبَى أَنْ يَكُونَ الدَّارُ جَمْعَ فَنَاءُ زَمَانٍ بَارِعًا فِي صَنْعِي مَوْلِي  
وَمَنْ غَابَ ذَاكَ الْبَدْرُ فِي غُرْبَتِهِ فَحَسْبُ غُرُوبِ عَيْنِي مَا زَالَ الْبَطْنُ  
أَلَا لِي رَأْيِي فَأَيُّ مَوْجَاهُ لِي وَطَرَفِي فِي بَيْتَانِ مَرَاةٍ رِيقِ  
وَمَنْ لِي مِنْ خَدَيْهِ وَرْدُ خُجْزِ وَأَنْ لِي مِنْ فِيهِ حَسْبُ شَيْخِ  
أَعْلَى لَفْظِي بِالْأَمَانِي بَعْدَهُ لَعَلَّ لَيْسَ لَاتِ الْتَوَاصُلِ رَجْعِ

وَقَالَ رَحِمَهُ اللَّهُ

مَرَبْنَا ذَاكَ الْغَرَالُ وَمَنْ يُبْدِلُ الْأَنْوَارَ وَجْهَ ظُلْمَا  
قَدْ كَتَبَ لَنَا فَوْقَ عَارِضِهِ هَذَا حَسْبُهُ لِكُلِّ مَنْ ظَلَمَا

قَالَ رَحِمَهُ اللَّهُ

أَلَا بَقَاةٍ مِنْ كَيْفِ غَيْبِي رَمْيَ الْوَرَى بِسَهَامِ التَّحِيَّةِ



٦٤  
كان حنة تهاجن حنة الله  
وطيب فوجها من طيب ياه

وقال حمزة الله

بنى نزال ملح لذل تميمي  
نقطة تحلة الباب عجا

كانما صدغ من فوق حنة  
عشقو كرم يدي فوج

جها قال حيلي رزم بدلا  
هلت ما كل ما سئل صداه

وقال حمزة الله

احاط بعين شمس غيم مرق  
عدت بينه في مطيع ويط

كفانية شدة ومرارا لهناء  
وتحلى مرارا من حذر رقب

وقال حمزة الله

اني راها حلت ذوب النصارى  
نهر كذوب لجين ظل يطر

او قد غانية عينة قد دشت  
بوقع خطب فمرثى لعد

المنه قد

قال حمزة الله

شيطان اوجها جميعا  
صارا معانا بعين حنى

وماها لو علمت الا  
كل فضل حنى حنى

قال حمزة الله

وانعقد قد جاءه خطه  
وحسن ميا حنة محى

فلم بايم من هواه  
ونشوان بن حنة قد صحا

خروج الفوس لنا  
وموت الملاح خروج

قال حمزة الله

اتافينا برؤفنا بن زنا  
جاءت امة من كل انسان

يصاحب اهل منه عزة حنى  
وما لذي الفضل منه غير حرمان

لا زال مذكان ذاك الوعدية  
عن المحامد ايرسل شعبان

فلو تجارب خافا نابتك  
لكان يهرب منه حنة خافا



أبدي ربحا إلى سحر كحل لغير طبا

شج الجبل ذو صفار كوجه صب أي الرقا

**قال حمزة**

ووهف ان غاب عن بناظر عمن بالقلب الكليل وجيف

واذا خلوت بدله وجماله فانه يثخن اثنى لعيف

**قال حمزة**

قد كنت شمس ملاحية فخرناك نائية الليالي

والشمس تمى بالزوال وانت متنى بالكمال

واخط ما نجي وخطك شانه محو الجبال

**قال حمزة**

تحت كنيم الروض ممطورا على مضاهيه منظوما ونورا

تحت كبرو والوشى قد ثرت على مفادروشي افضل مشورا

تحت كصباح قد ظلما على قتي وجهيه بجواله جي نورا

تحت كارج المسك فائجة على امرء خلقه كالند مسجورا

تحت قد حوت وصفى سره على تمام مبدعي دام مذكورا

**قال حمزة**

رعى الله من لم يزع عهده كما كان لم انكته بعد الكيد

امحصة صفوا المودة دنيا وان نصيب من هواه صدد

اني كحي ما ظل منحي لفتي وجنيه في قبي لكيب يزيد

فلا وصل روى غلتي بلفاته ولا صبر عنه ان دأب يد

اداري اوري في الصلح واد على بصلي من نواه شود

لكن كان حبس الوصل قد رثنا فان غامى ما حيت جديد

وان لم يرد الابعاد في فاني سوى مشبه بالغث ليس اريد

وان جاد عني وبتلاني هجر فاني عنه الدهر لست احيد

عده وثوبى ستنه يد لوي وصبري باد والعز هيب



وفي خلد من مائة ثون طشت  
 فان انا لا انوي اسي في فرم  
 قفا لليل لا في نجا بوصله  
 اعاني من الغضن قد هزله  
 ليالي قد شتهت بالوصل بعد  
 اعدا دفني غود ما لعلنا  
 وفي لصد من بار لعود وعود  
 فاني على حمل النوى بحيد  
 وعنا نصاريف الزمان رعود  
 وطر في روض اجمال يرد  
 ليالي كايام لمصايب سود  
 مضى طيب عيش الامر فيعود

### كتب الى الصاحب طينير الملك

مؤنون رواد ورورجدي  
 ووقوف اكل ضام به  
 ويا كيا لا لوديد ناي  
 روقبا لا لاولي طينيرهم  
 بكل ما يقع حر الصدي  
 يشرق ازجاء رواق الدجى  
 يصبر باللفظ الشري

بضم ترعى بضم لطبي  
 واقر على او فرهم بحبة  
 واسأله بن عاف النوى لما  
 فان كين يشاقق من له  
 نظا فالدن الذي غاضه  
 اربى على شهب الدجى رايه  
 يموتى عليه فوق ما  
 روقا الله الى هاسم  
 وسرهم شجى بسر لقينا  
 سلام ادمى الناس فرجى  
 اعاد ام يسطيب النوى  
 اسل بخلصاني الى الملقى  
 منعا في الناس له بالعلي  
 وكفه ارزى بصوب احيا  
 يموتى جيك في منتنا  
 مذنب شامات حليف الاسى

### وقال حمزة

ليس القى من هنر عطفه لعجب اوليه  
 ان لفتى من فاض ناله على شتر قديه



قال عفي عنه

أخي أم جمادى بن ذكا ابشائق وابنة الكرم  
فما عيسى المستتر يريك خيلًا حوى العفة

قال رحمه الله

لنا وقيض جليل فاجره حسم المجارى واسع القبر  
وسفله اجود من حاتم وعلوه الأم من وبر  
يقعه فى الصدرك ولكنه ينام فى اللبس على الصدر  
قد قلت للخمر عن سحره ووسعته حدث عن الحجر

قال رحمه الله

يا من كى صدغه لعقود لا وحده شل ورد فاح مظهر  
لا تحسن بحال قد ضضت ان تحسن فقير غير مأجور

يا فدا

يا اهل واسية يا شير البرية لا سقى ربا عا حوكم بالكرم  
لو كنتم شبرا عا فكنتم ابا عارض اذم لكن كنتم شبرا

قال رحمه الله

فنى الفدا لطفى شفى قفا بناظر فإرالا لحاظ متعاج  
نجوم سررين خصه منه على برج من العاج مكنوف يبلج  
عدوت جميل الوجه كالبدرا <sup>قال رحمه الله</sup> وقبح ايكل نجم شان حالكا  
وانك تحكى الورد حسنا وانما ابوك يحاكى عوسجا لا ابالكا

قال رحمه الله

وليس له لم نعم من حبه قد تها كان منه على الغيرة لا نيرا  
اغار جند راغيت على حبي ومن غاها به قد كان كانا  
من كل برعوت لو انها لثقت رملان لانها رمنه ركن شلانا



أَيُّهَا جَبْرِي فِي فَرِيدَةٍ      وَكَانَ الْخَلْقُ كُلُّ النَّاسِ سَيِّئًا  
يَضْرَعُ مِنَ اللَّبِّ حَتَّى لَا حَرَكَه      وَهِيَ أَصْفَى خَلْقٍ مَعَهُ زَكَا

**وقال حمزة**

فَدَيْتُ أَغْيَبَ كَيْفَ لَا لَوْ حُطَّ      وَأَنَا فِي اللَّبِّ أَزْوَاجِي مِنَ الْبَقَرِ  
يَسِيرُ فِي وَجْهِهِ مِنْ سَفْعَةٍ أَثَرٍ      كَأَنَّمَا هُوَ فِيهِ كَلْفَةٌ لِقَمَرِ

**وقال حمزة**

الْأَيَّاقَادُ مَا مِنْ عِبَادَةٍ      أَبَادِيٍّ يَجْنُ الْأُغْمُ الْغَرَارِ  
سَرِيعٍ إِلَى وَصَالٍ حُطِّ      عَصَاهُ لَصِيرَ بَعْدَكَ وَلَهَارِ  
وَشَوْقِي كَانَ قَبْلَ الْقَرَبِ صَعْبًا      فَكَيْفَ يَكُونُ أَزْوَاجُ الدَّيَارِ

**قال حمزة**

أَتَانِي فِي جَنَحٍ لَطْلَامٍ خَفِيفٍ      عَذِي قَدْرُهُ بَانَا وَخَدَاهُ عَنَدَا

عَرَّالُ نَيْفٍ مَحْطُولٍ لَوْ كَانَ قَبْلَ      لَكَانَ إِمَامُ النَّاسِ نَحْيِي كَيْفَ  
فَمَا زِلْتُ أَغْيَبُ مِنَ الْكَاسِ قَوَّةً      وَمَا زِلْتُ يُقَيِّنِي مِنَ الْمَيْمِ اللَّهُ  
إِلَى أَنْ يَدِيَ الْأَصْبَحُ الْبَاقِي      وَنَادَى الْمُنَادَى بِمَسَامِ

**قال حمزة**

بَادِرُ إِلَى عَشِيَّةٍ وَهَيْئَةٍ      قَدْ مَارَجَتْ صُوبَ الْغَامِ مَرْدُ  
وَالْيَوْمِ طَابَ لِحْوَ مِنْهُ كَأَنَّمَا      لَيْسَ لَاتُ صَبْرٍ قَدْ ضَمِنَ عَلَى  
وَكَأَنَّمَا قَرَعَ الْحَبَابُ عَلَى لَهَا      بِضِ الْأَوْزِ عَلَى مَنِيَةِ الزَّرْقَا

**قال عفي**

أَيَّامُ لَيْلٍ قَدْرًا مَقْطُوعٍ      بِالْحَاظِرِ يَمُوكَ كَالْفَيْوُجِ لَدَائِدِ  
صَفِيرُهُ زَانَتْ طَاهُ كَأَنَّمَا      عَلَيْهِ النَّوْتُ مِنْهَا لَمَّا سَاوَدُ  
وَدَجَسَتْهُ قَوْقُ الْقَوْمِ كَأَنَّمَا      شَقِيقُ عَلَى عَصْنِ الْبَانِ



محاسن اخوت كالقرايد  
لا شعاري اللالي عذت لاني

قال رحمه الله

يا من ملاحه يدحو الانام الى المعاصي

الكرت بحر شيم بك في غمار هوكل

كن مقصده عن حيدر خف يوم يؤخذ الواسي

قال رحمه الله

م مرضت لحي شادنا فانا له م حاجب للعشاق شل سقال

ح حبيب غدي اصدغه فوق ح جابل للانا هواي جابل

م مداسع عيني في مقاسه يني م من التجسم رزري بالغيوت

د دوتوي من جد تفوتت با د دواني منسه لا تضح عاذلي

قال رحمه الله

ابن يحوز الناس ما هو حشم  
نصاريف دهر باسط شرط

منه

فاما ربيع فوق ما هو تدره  
واما لذي قد حط عن قدره

وقال رحمه الله

على خمره لنبهج بات حيا  
مشعة تدرع ثوب ورد

هو ليسا من في هب انصار  
يركب بين فحق اللار ورد

وقال رحمه الله

ذنب الهوى عند الملاح عظيم  
وعداهم للعاشقين اليم

يا واحد في بحس ما يشله  
ونديه بين بحس ان عديم

اصبحت معبود اطلوب وانا  
دين الهوى عند الطرف فويم

ووصالك المرحوب فينيته  
وبعادك المرحوب بنه حسيم

امرئ ليك وكل من قبله لاني  
في مسكني بعري هوكل طيم

ان شئت فاقهرني فانك قادر  
او شئت فاحمسي فانك رحيم



قال رحمه الله

لو حفر نبال الاستحياء  
 انت الدف الذي في جنبته  
 محب كل اذلال وارجاس  
 مثل جسم والرجلين جمعها  
 مخفف الروح ولفظ الراس  
 تملكو الخازي والارباب تلعبها  
 فاقه فانك انت الظاهر الكاسي

قال رحمه الله

اياك وحسن الردى فانه  
 يعني فدهوان بخازي  
 ولكن امر اقد تدرب اخلاقه  
 ليكون صعب المتغنى لك

قال رحمه الله

لا تصحبن عوى اديبي جمعي  
 لك منه طول الدهر صفود دودي  
 واحد مصاحبة احمول فانه  
 ان زل رجلك موثر لبعاده

قال رحمه الله

قال رحمه الله

تضم كاحيات اقيدة الوري  
 عفايض مخصا شاكلة رطل  
 تقول عبير فوق قصبان فضية  
 اذا بان مخصا لانا مسمك  
 همرن ولكن قصه فاتها  
 تقاوم خطا رطلها وتطاول

قال رحمه الله

الا فاقصني صعبا صافيا  
 سكتي عن ذي جفون كان لا يحسن  
 وهزل ارتضى الجور من يديه  
 واما ان له مشي ولي لفساد

قال رحمه الله

ان الخيب يزعر عوده على  
 شح من اجل العدا من اجل  
 اضحى كباغي الاكرمين مغبضا  
 ولكن نبي العاشقين شقدا  
 ان يزع فهو لك لقا وتبنا  
 او تحب فهو لك لقا باب طفلا



مکان بخیره فیس جوید امر ایق به سوی ان یقیتلا

قال حمزة

لقد ضقت ذرعاً من مانی صبره فوان بانی بالنها ولا غشنا  
واصبحت فی الاحشا بضعه ونزل دسعی صحنی فحشا  
واما اناس روح الاله بایس وان ظن قبی لهم معشا  
لعل غمومی تخشی عن مرتی وذاك فضل الله یوتیه من

نقد لایستد  
در این صحنه

قال حمزة

صدلاً لا هم فیه احک منیراً انا ف علی عیون ما دون حذرله  
خوت اسالیب المالب کلها وخرت افان لمجاری محله  
کانت طمحه کما لبقی کما ضقت ان العلم کان لجمبه  
فمکث ما فاز بالعبثی فاما هو الا حجة للعطلة

بالمعنی

وقال حمزة

یا ضعیفا لی یادی اضعه یا للرجال انظروا ما ذاک مجنون  
اقصر فان حسونی فیک شکر قالدع منصره وقلب محزون  
وکل من کان شلی یزیری براحه فهو حسون واما فون  
کفی لیسلا علی انی ضیت اتی من مویدلا فی لغضون

وقال حمزة

کتبت واتی بین روض منین علی رخصه ظلت کدر مبدد  
ولاح علی الاغصان درخا نجوم عقیق فی بروج در  
وعندی ساجی لعلین جویه کحله لاین کحل انشد  
مجتد صندع للقلوب مقص و فی کل عقیه الف قلبیه  
یطوف کفص البان بهر لاصا براج حکت خدیة فرط تورده



اذا ما ارتقت في الزجاج قوتك  
كمثل شهاب المارد المتو  
وشاد حكي نوح الحمام غنا  
يحرك عودا كالبرق المغنا  
وما يكل اللذات الالف عفا  
وما الالف الا يا ذالمحب  
فرزني لخطي بالسرور سحلا  
فان زمان لعيش غير محلا

### وقال رحمه الله

ولانا شر خصبة خلقت  
وكل خيبة لديهم هتدا  
اذا اخونيه تاملهم  
ليس يرى في ثيابهم حبا  
قلت لهم اذ بلوت كلام  
يا قوم لن تقبلوا اذا ابدنا  
سقام الله كاس حزنهم  
فالدين الملك منهم قدنا

### وقال رحمه الله

وزير ليو جرت المنايا  
وحضرت امير جاحمة التعبد

عدوت من افضاخ بين يدي  
يزر على المخازي ونشور  
ارى سلطان جابر على البرايا  
بما القى اليك من الامور  
فلا تحب بانك صرت تحوي  
وزارتك لفضل او لحيدر  
هده ولا كهنا كما يرى هن  
نعم اموره بسوى وزير

### وقال رحمه الله

ان الوزارة قد كانت كغاية  
لم يرض تزوجها الا بحجاج  
وقد عدت كعبي فارغتها  
بما به كل سوقي وفلاح

### وقال عفي الله عنه

من سجنه ناطق نفس تارفع  
منه طبع غريز كلما رقت  
زان الاله بوشى كخطا عاصيه  
مثل النهار اذا ما الليل غار

### قال رحمه الله



سهر وهره في الدنيا نوم و غمر المرء فيها قد ينقص

وما زالت ترى لشكر حتى رأيت ابن الوزير وقد نقص

وقال رحمه الله

وشادن في حسنة قاصر و صفى ولو غرق في الوصف

على الرضى صير في شرفا بناظر للتبستو في

قال رحمه الله

فدري بختي رشاء غيرا محياه كبد فوق غضن

كشيه لا ينال اذا تمشي واروي سخوطا فرط في

قال هفي الله

افدي انق الروا بقله تاقي يا تعجبه بخره

رايته بين معب جدا وحسنه ملا اعين لنظره

بدره لان

يلعب بالصو لجان وهو على شل سماء لقد جلاسه

ما باله لا عساه وله ما فيه غم غني لو خبسه

فالصدغ كالصو لجان نحن عاشقه قبله له ككده

وقال رحمه الله

فهي ان امره الفحنه جات له باين كتناس

فقلت ما يلقى له تاله و طارفا فوس الناس

وقال رحمه الله

الورد يز هو جالا في ارياض جمال لهوى العشاق حبه

وقد عدى يدعي سجد يا حبه لداك قد صار عقيب حاله النار

قال رحمه الله

سلام كحت الكاس بم تظن على ذي خلا من كالحريق



سلام كمثل الفجر شفق في الله  
على حبيب راي في دجى حبيب  
سلام كزيت في القطر صيب  
على من نال العنبر كالمزنيق  
سلام كمارق الغزال في الضحى  
على من صحبته ندى الدهر بين  
سلام كقادر صبا عفتة  
على ماجد غير لغى ليس بعشق  
سلام كضوح انكسرت حقا  
على من لديه غيرة لفضل تق

### وقال رحمه الله

قاضي زرناد بناقد مودع على  
بغض غدي حامل سنة كبرى  
عجبت من عجب المهرول كيف  
بالفيل الناس في الدنيا وما

### قال غنى الله عنه

ترددت في دهر اللتام وعفتة  
وقد صرت في بيتي اروع غيتي  
وان لم يكن لي من بني الدهر طائل  
فخيه فاعلى غلى بقية ندى

الرحمة

ارى مفعلا والذل كد صفو  
فاعرض عنه وانفوا دبه صدي  
ولو كنت امسى بالمذلة ضيحا  
فاني على علمي الغرير لمعت  
تليت ان لست في الدرس قاعد  
بالان لي في المجد شرف مقعد  
وما لي ندامي غير كسبي انها  
لحيرة الدامي للفتى المتجد  
هم لي ندامي منهم صرت فايرا  
لغضبي وادابي وراي المسند  
وما منهم قط اعترقني ساءة  
وما خفت عنهم في مغربي مشهد  
ساستر اليوم اضطباري جانا  
اردي رداه خط والوفى غدا  
فان نلت اجبت المكارم لشي  
وان لم انل اجبت رسم لجلد

### وقال رحمه الله

كتب وليه بحلف دوج  
وكاسي في ديا جهاسرجي  
وعندي شادون للاسند  
بطرف فارالا الحاط ساج







لما كان قلبى للتصباية معتدا  
وما كان بآثار ظن ريس  
وما لي غنى في سواه نصير  
وهل سوعن وجه جميل

وما عظم كثر من صدغ عن  
لكنه لليوت الناس صياد  
لصيد خوش الغلابا على  
وصيد مشى له بالذل متعا  
في صدره منغى داواة طرية  
وفي جناحه لأم تصدع نجاد  
ما واز من البازي فان له  
حسنا اليه قلوب الناس تصاد  
ما زال يصطاد بين الناس  
أضعاف ما هو بين الناس

ما لترك الا نوبة لولا اللحي  
في كل محنة يه لأم اعجاز  
واذ الوري شهيد اليدان عليهم  
أضحى عليهم يشهد الاعجاز

قال رحمه الله

اه مما بقوادى زلا  
حين هم الالف ان تحلا  
لبدنهم منذ قد زلكن  
نجم لوى دهر وري

قال رحمه الله

لنا وال لسم كل عيب  
ومحنة وفاحية صفاته  
يعظم نداه اهل بحل طرا  
ولا تدي لذي فضل صفات

قال رحمه الله

بعض من حكي الهندى خطا  
ولكن ارض مشاء طمنا  
برى كخلاق عارضه كوشى  
حوالى من الخط طمنا

قال رحمه الله

لست من عباد ولا عسرا  
اتما عصر شبابى غنمنا  
لست من عباد ولا عسرا  
اتما عصر شبابى غنمنا



فاسقها يا نبي من في ظبي هم  
 بين شرب كالبحر من قهوة مثل  
 واقف حرائق الجاه بعد جام من  
 روجت بين الغمام البستج  
 انما العين ارج حدك صوم  
 في اعتناق خطيها بين ناي وريا  
 ويطاوي كشح فرد فائر لا يظ  
 ش الا عطف اجد صلو معول

قال رحمه الله

انني لا ادعج دعا اجد برمي  
 ان الكريم اغتر بفضل دجا  
 ولست اترك لذات المرح كن  
 فيه بما فاه عند الهزل يرتاب  
 فالمرح يحلو شجي قبي منيع ان  
 رضى على يد العجب من خاب  
 ولا ابالي بعناي بي بهففا  
 فليس ينقص قدر شمس غياب

قال رحمه الله

ريح الصبا بالذي يني بكنين  
 تامل في هوى كل اعذاره

هوى

توين وزواضير قد ضاها  
 اموى مؤرد خد الاثف صبا  
 اوى سلام صريح للفرانق  
 مضى الكرام وفي البلى غدا  
 وخرير بوجيد ملا ضلع  
 واوسع ذات فيض بين ناي  
 ما انت لي بهوب طاب ثله  
 عن سائر باج لمبالي بيا  
 لكن تخنك ودي ندر ايك  
 فرت مثل قسور في محار  
 وان لفتك من لين كلمه  
 وان ريك من رياض فاره

دكت عن طر لقصه سلوى الى اولها

مالي اصا في حونا خلقه جاس

ايك قرينا ناجا كل مغرم  
 لنا خد من صوب ابي نصيب  
 غايب في سلوان سجالذي  
 به في المهاوى منذ غايب  
 قد من وصال بعيد ما هو صفو  
 ولا تقر بن الرقي فصل لب



ولأنك منحور بمقدنا عجم      ولأنك منحور بالجند ربيب  
يزينه إن شاء لغت ماجد      جرنيل لندى رجب لفتايد  
فتى جوده أربى على حجر طايا      واراثة أذرت بكل لبيب

### وقال رحمه الله

إذا ما بكى في شغبي شبابه      فاقى لما بكى فيه أهوى ذبابه  
خبيتى بالله بهر ذل قد غدى      يدين ذويه غير وان عذابه  
فمكنت ليطو صر قذاتى سطوة      على سيف ما أرق ذبابه  
كان لما رأته لى لا خده      أدام معى قت يداه صرابه  
ولا غوان فيه بمنزل هبل      أصل وما حق لمشى أصابه  
فان على لما بعينه قداته      وان على عرف ايجاد ذبابه  
اما شنى عن شنى لفعل حبه      فإزال يشكو كل صر عقابه

ولما غدى كل الذى ارتضى به      تحكم جورافيه عنى استلابه  
رضيت بلا الفتى رجاء بسبه      ولكن برغصى فيه ترك دابه

### قال رحمه الله

به ردة اد شخص الوزارة وحول      اليك ملك لشتر قين شبابه  
نقاب اذا ما شكل الامر رايه      رخسج عن وجه اصوابه  
له كرم لا مال لا وقته راي      مرارا اجلس لعقير نحابه  
فلو كان راجى سببه اهل جته      لاسده كى فيه يولب نحابه

### قال رحمه الله

خليلى ان الحب وزد لشدائده      وما صدر عن صفية لوارده  
على حسن نه اخذ وضح حجه      وبالدل منه لفتة اعدله

### قال رحمه الله



ایا و فتح الوجه کم تدعی قوافی غیر ک اولی هب

وان می عن قید با طقت لیحن کل بار باجها

**قال رحمه الله**

زار فی حب فی ثیاب الجهاد شعله فی الله خان الجهاد

فرعه حائق به سوء ما قد عل منه منطی و فودی

قلت لما شکا الی شکائی من نواه جیش الملک الجواد

اتما انت فتنه و علیه و فها ما سولی و اعلى مراد

**قال رحمه الله**

و قد مضى شهر صوم کائن بدی الهمال کعوجا من الله

و قبل العيد منفر آسائه من الربیع زمان الله و الطیر

فهم و کن زمان العهر متعنا اقدیک بی یا علی الدل لا با

و باها قوه کالشمس فلیس یفی الجوی غیر العین

**وقال رحمه الله**

اری قد زاد فی اسک کل جری من فرغک الوجه لصفیه

هو ملک من جها حسن حی اباح حاه بالا جریه

**قال هنی الله عنه**

هو ای اخذ اخذ راییه و عانی ولی اذن عیبه

تعلقت من کدی ممة و لم یبق للیب من مایه

نای و صطباری رد فرا لئی لیس الراضیه

و باح لیری و منوعی فای فودی یخی له خافیه

غزال له ناظره فایر علی لصب قد جاء بالحا طیه

و عصب صدیخ اذانا لثوت اری قلبک بالک بالک



ووجهه اشرف كاللظى وكنه جنة عاليه  
لقد اضرع لبين عشاقه كاعجاز بحل عدت خاويه  
حكم من فؤاد يشق ورن مدائح يومئذ واهيه  
هين لنا لو يعو دلنا على اليأس يا مننا الحنا  
وكان الى القم اني شهي قطوف سقيه دايه  
وقدرق ريقه العذب لي فاليها كانت لقاءه

وكتب اني حين حضرت طارده

اهلا ورحلا لبس الفضل باز عن بل خطيب لهدى هواه  
هو لثمين لروحي ونجدين به همني كما اني استيه  
لاغر وان كان مكره الم به فطاما بالكرام الدهر غريه  
فالتمس مني كوقا ومطها والبدر يقي محاقا ذاك

والان اذنايه ما كان كبريه نال ما هو يزجوه وبعينه  
فاحس ان كان يقيني راوده فان ما هو يهواه يباديه

ما اجاب جرت سبي دونه قال

اعاذ لي على عشي خفيبا وتركي قل ذي جسم ميل  
الترك قل ربحان خفيف واعشق قل درد ان يقيل  
رشتي القدره وخصير خصيم ملح حبه ذو طرف عيل  
لقد اضحي لعنه كحن سكا ونظم لعنه في التمايل  
هو سبي لطيف خف جانا كما ان لثمين هو لثمين

فاجبت بقولي

الا يا عايب الرشا لكحيل اذا ما كان ذا جسم يقيل  
فالك عيت واهجت شينا تحينه الاولي من كل قيل



ثقل بحجم ذور ورج خفيف احب الي من نضو سليل  
 فشرطي كل ذي خصيه هضم سبي ما كان دار ذبيح  
 فلا تخار مهر ولا ضيلا سوى من كان ذوقه ضليل

وقال رحمه الله

اذا رمت لي الفاقصلي امر بكل شيق القهطادي حشا  
 ومن حب بن من الوجوه ظم فداك امر هو هضم لي امرا

فاجبت بقولي

ايا من حجب المرء منها فقا لقد جئت امر انكوا عجا امرا  
 وما قلت في حب الغلاط قد لعلك مايت سينه جزا  
 عن كس كل شح قد قبل قلنا وهذا مزاج فاقهون قبل

وردت على المعنى قلت

دلت

قدت غلاما مع حسن وجهه ليطل دمي في حبه فريقة  
 وجره شيا في حشا هضم دبا انا في سبل الدموع غريقة  
 ولي من نواه حرة ولف ولحنني بواه مالا طيقة  
 نداه بل لعل شتي اني لقي كبدي مما اري واذا  
 فلو كان لي في حب اي حشا لما ضمني قيد الغرام وثيقة  
 ومن عني فيه ختبارا وقد فها هو من كبل الهوان طيقة  
 احب غليظ بحجم جد الاله اذا ستمه حل لغليظ طيقة  
 ويكلا حصني منه حين عثقت ولا يادى حين سير طيقة  
 ولكن غليظ ذق معقه خضر صبح ملح ينيل العقل ريقة  
 حيا بدد لا يطاق ضيانه وراة رايك لکن حجة  
 من اخار مهر ولا فيس له حجي ولا من لبالب الارقية



إذا مته لم يخط منه بركة ولم يلق من أطراف ما يروقه  
فما كقرضا لا يشي غباره وكل الذي تمس فويله

### فاجاب رحمه الله

بنفس خال فار اللفظ فائق هضم محل الانطق شقيق  
لقد قامة نساء نسوى كانه توالى عليها للفرام حقيق  
وقرع طلامى الذوايب قام ووجه صبا حتى الزوايد  
يدوى مقام لثوق الوجوه ولطفي نيران لصبابيه  
اذا ما اعتقنا راعى منظره ابر على بدر لهما شدة  
وانكرنى من فيه صفو مدته بهاشيب من فار لصور حقيق  
مداما حلت دوقاوس من شى بها فليس على مر الزمان لقصي هو  
ومن حب مضموم سجا حبيب عفيف راسى من انه ما يروقه

فلا يستبلى بالعباءة عذبة ولا هو يلقى منه ما لا يطيقه  
ومن رام ذاك الامر من حجة فليس طريق العاشقين طريقه  
ومن ظن ان الحش من مغلف اراه بعيد عنه ليس يروقه  
ولكنه ان كان يغلو فها هو وان يغيل محروا وسحا فقيقه  
فما كقرضا رقى لفظا وزا غريب المعاني بكرة ووديقه

### فاجبت بقولى

اتقى قواف رباعيات كما سلاف حسن او من حجب بقيقه  
تعاطى واعطاه ما فرجه حبيب رز على كل المحامد رقيقه  
سام امام فى لفسون مقدم حوى كل فضيل والكمال فقيقه  
بل بفضل الاضال العلم دجى وكل كالات الانام فقيقه  
ولكنه قد جارفى بحكم عيسى وحسنى ظنا بما لا يطيقه



فليس ان يحب جفيف حبيب بلج وجهه وطيفه  
 وحب غليظ كيم ليس تضي فذا طريق واسع لي مضيقه  
 وتعلم ان انيك غايه نوله من حب جدوا لطريق طره  
 فمن لم يجد من يتليه لداؤه فليس له في قلبه ما يشوقه  
 طريقه اهل العشق ليست خفيه ومن رام محبوا فذا كل طريقه  
 فذا قال من عيو غيظا فذا وان يعل محروق سحره فصيفه  
 فذا كذا الذي قد تم وسلم وذا الذي اخذت انت لرقه  
 فدع عن محجون ليس تجدي والاحبار كيم بالاطيقه

**وكتبت الي نجيبه في باسما في الوصل**

يحييت يا شمس العلي قد غفيم جبر الالف عن صيد  
 وعوض بالاسعاف فرط ازواره وقد انزل الاعراض عني بدله

دلا

ولا غروا ان عذبت بالهريرة فلا بد دون لشم من لدغ  
 فيا ليت شعري بل جيبك فانظر من صفو لهرور لبعده  
 وانت تووم كحب حل غليظ فمن ذاك لك من مكي كبد  
 بقيت مدى الايام انك منها ومن لم يحب في الغابر من

**ما جبت بقولي**

لك بحسبه كيف الفضائل لقي حبه ما فرت بعد لوصله  
 وروحي في نار الملل معد وقلي في قيد الصدود وده  
 نشد تكلم بالله الا احستم على ما اري من بحس حقه  
 تحدث لربي اذ علوت كحلنا سر سره قد خدعت بنينه  
 فمن بعد كل جذا بحسك لعا ولا تحمله ما يود بحسله  
 بقيت مدى الدنيا فانك فخرنا ومن لم يداقم لعل بيشه



وكتب الى عين فرغ من جميع روضة الفصل

يا سيد كادت الى اديبه من طودها الا وحال ان  
انت الذي خرت لعلابه والصييد كل لصيد في جوف  
تهذيب اخلاق وفضل ابارعا وسوا اباة ووجه اذ  
ابعدت من فقر الافاضل طابت ليما وبتطابت  
رصف بشك ظن ليحسب ذيل الفخار على لياك تكبرا  
وامن على سيلي به عارقه لازلت اكرم من على وجه

فاجبت بقولي

يا سيد ابا العلم قد فاني وقدى على فضلها ثامنا  
خرت المحامد والكمال كلها مجد اوايا وفضل انبر  
علقت يدي معانيدكم اذ كان كل لصيد في جوف

في

محبس ما شئت عليه من نظمي فيكم قد صورا  
والعذر ما بينت لك فخرا لازلت فينا ناهيا بل امرا  
وكتب اليه رحمه الله وكتب في عين معجب فخره

لقد باج ما اضمته في احصائي سنا بارقي من نحو وشير لي  
وجدت في قسبي الحزن كابة فئت بهام من بين ابلج راق  
هو سيد لهرم الذي اذيت احاسن دنيانا بحسب اخلاقي  
فحالي مد فارقت حب جابه كحال نبات عادم نوبارقي  
وما رمت ريماس حبيب حابه وما عقت لولا عقوق ليعون  
لقد راح والي الحزن في الصدا نقيا وقد اصبت على لهر ورابطا  
لقد صكت سمعي فصح ما عاض تبدي لشخص الفضائل لائق  
فخاشاك من المام طايقة ومن عود عواد ود ابراق



فَهَكَذَا عَلَى أَنْ تُحَامِرَ بِالْأَدْنَى  
وَمَا كُنْتَ تَأْتِي مِنْ مُوَافَاةِ طَارِقٍ  
وَمُشْكَكَ لَا تَأْتِي أَنْ تَعْدُو  
وَلَكِنَّمَا فِيهِ مَعَانِي السَّخْلَانِ  
فَمَهْدُ الرِّبِيِّ أَنْ يَسْمَعَ مِنْكُمْ  
فَبَرُّكَ بَرٌّ لِلْعَلِيِّ وَتَحْيَا  
فَلَا زِلَّاتٍ فِي ثَوْبِ السَّلَامَةِ  
وَدُمْتَ بِهَا مِنْ زَمَانِ حَادِقٍ

**فاجاب عنه الله وهداه الى صراط مستقيم**

كَأَنَّكَ وَافِي شِلِّ صَبَاءٍ عَاتِقٍ  
تَعَاظِمُهَا ظَنِّي صَحْبُ الْمُنَاطِقِ  
الَّذِي مِنَ الْمُعْشُوقِ وَأَفَاكُ لِقَاءٍ  
وَأَطْيَبُ مِنْ بَعْدِ الرِّقَابِ  
وَحَسَنُ مِنْ نُورِ تَقَرُّطِ النَّدَى  
عَلَى رُبُوعَةٍ قَدِ طَلَبَتْ بِالْمَجَاحِقِ  
وَأَبَى مِنْ لَهْفِ الْمُنِيرِ إِذَا تَجَلَّى  
خِلَالِ سَمَاءٍ شَبَّهَ كَأَنَّكَ  
لَقَدْ رَأَى لَفْظًا شَلَّ غُلَاظِي  
بِهَاتِ تَقَرُّبِ الْأَشْأَلِ كُلِّهَا  
وَقَدْ جَاءَ مَعْنَى شِلِّ أَوَّلُ الْبَقِيَّةِ  
سَبَقَتْ بِهَا فِي الْفَضْلِ كُلِّهَا



فَاهْدِي نُورًا أَوْ مَعَ لَهْفِ الرَّاحِ  
تَقْتَبِهَا عَنْ قَبْلِ الْمُتَصَانِقِ  
يَوْمَ تَجِي بِجَوَى عَمَّنْ لَهْفِ مَوْجَةٍ  
تَبْتِمُ بِرَقِّ سَحَابٍ حَرِيقِ شَارِقِ  
وَمَا لِي وَتَمَكَّتْ الْأَرْضُ لَوْلَاكَ  
فَضَائِلُهُ كَالْوَلَوِّ لَمْ تَسْأَلِ  
وَأَمَّا الَّذِي قَدْ حَسَلَ فِي مِلَّةٍ  
فَكَانَ عَلَى حَسْبِ شَأْنِ الْبَوَاقِ  
وَلَكِنْ فَضْلُهَا أَذْرَكَ عَجْدَةً  
بِأَنْبَاءِ كَأْسِ السَّلَامَةِ الْبَاقِ  
بَقِيَتْ فَرِيحُ الشَّانِ فِي حَيْثُ  
وَلَا زِلَّاتٍ فِي قَصْرِ الْخَرِيقِ



کتاب

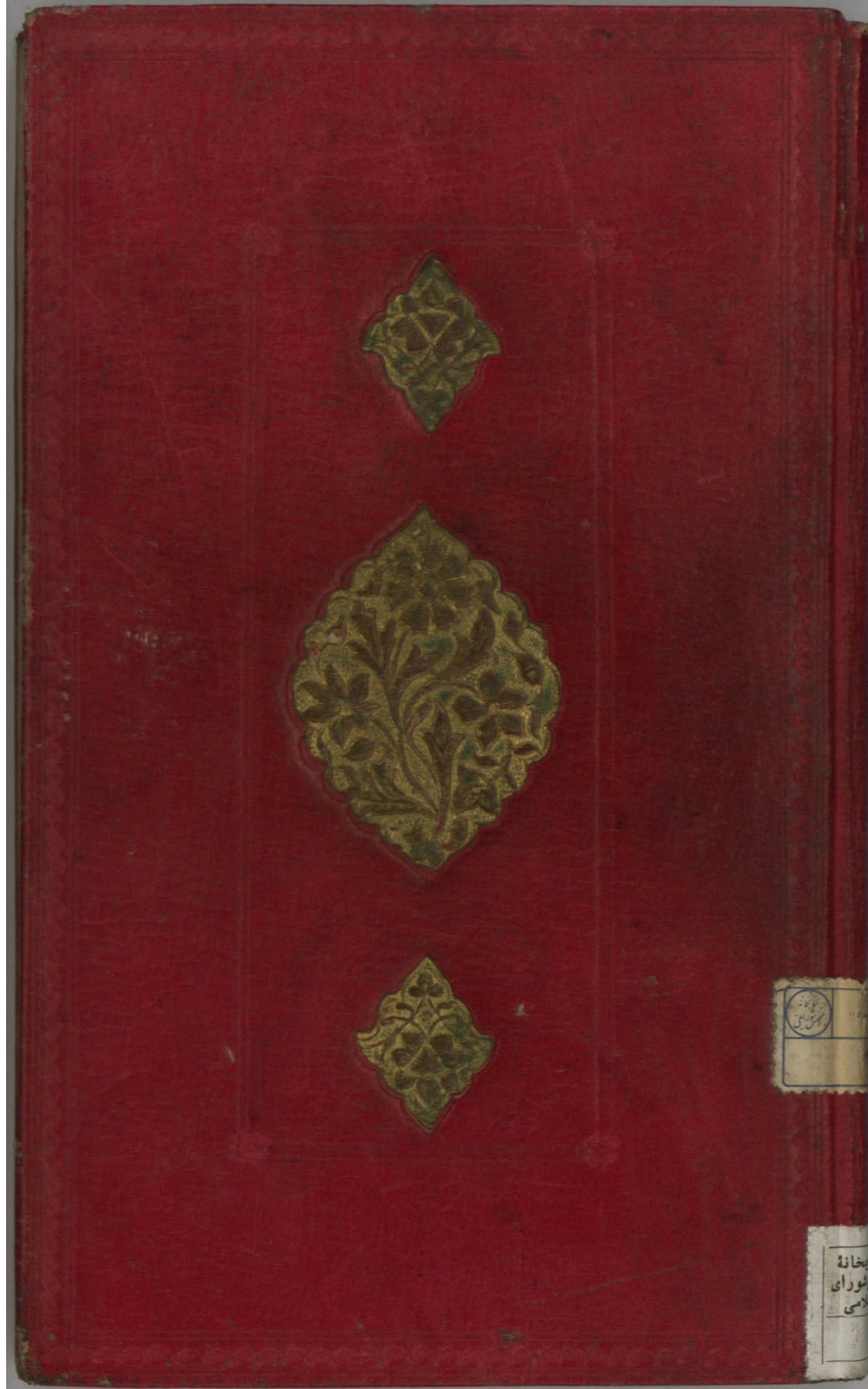
اولیٰ المیزان



1/2

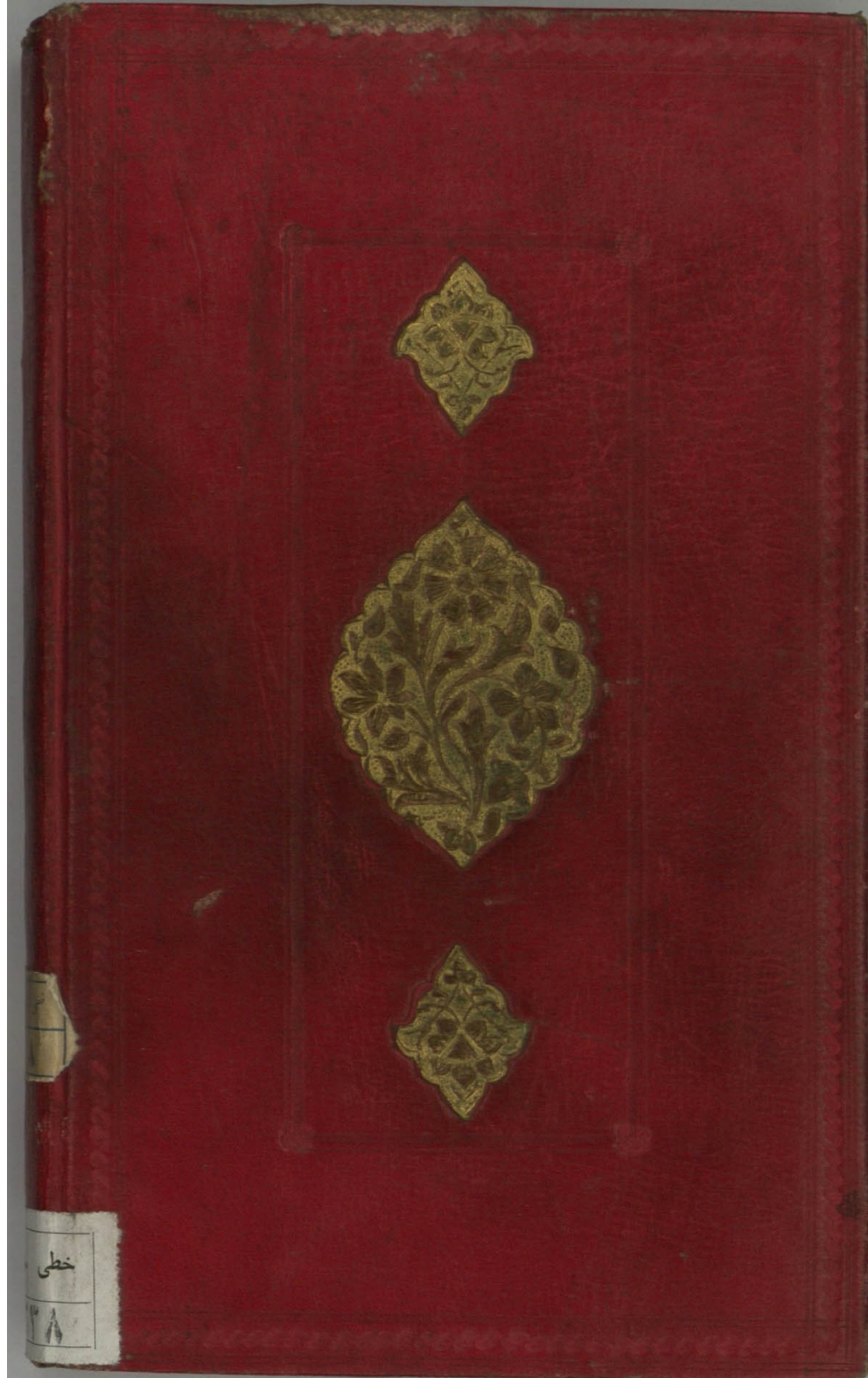
1/2





کتابخانه  
ملی  
تهران





خطی

۱۳۸